



Кайдалов Георгий Анатольевич

Кайдалов Георгий Анатольевич родился 14 августа 1938 года в г. Барнауле Алтайского края, в семье служащих. Отец – военный, мать – учитель.

Великая Отечественная война началась, когда семья находилась в Ставрополе. Немцы быстро продвигались по территории Советского Союза, возникла угроза захвата и Ставрополя. Их семья была эвакуирована в более безопасный район – в столицу Грузии – город Тбилиси. На попечении матери – четверо детей: трое сыновей и дочь. Много горя принесло сообщение, что отец погиб на фронте в 1944 году.

Как сына погибшего фронтовика, Георгия, после начальной школы, принимают в Тбилисское Нахимовское училище. С этого момента и начинается у молодого парнишки жизнь, посвящённая морю.

После Нахимовского училища учёба в Ленинградском Военно-морском училище имени М.Фрунзе, где он получает специальность флотского штурмана.

Вначале Георгий Анатольевич служит на надводных кораблях, а затем, в связи с ускоренным развитием подводного флота, его переводят в подводники. Насколько трудна, ответственна и почётна эта служба, знают лучше всего сами подводники.



Служба Георгия Анатольевича совпала с периодом «холодной войны» в мире. На первом рубеже, держа оборону, стоял подводный флот, поэтому походы на длительный срок, на 12 – 13 месяцев, были обычным делом. Георгий Анатольевич в составе экипажа перебороздил немало морей, Атлантический и Северный Ледовитый океаны.

39 лет службы во флоте – не каждый моряк может похвастаться подобным стажем.

Но моряк без суши тоже не может жить. Дослужившись до звания капитан третьего ранга, Георгий Анатольевич уходит в запас, а затем в отставку и приезжает на постоянное место жительства – в Тбилиси. После увольнения в запас работал старшим инженером второго отделения Тбилгорисполкома, затем помощником председателя правления Сбербанка Грузинской ССР. В это время начинается так называемая перестройка. Хотя осталось немало добрых и замечательных людей, но куда делись прежние забота и гостеприимство? Вместо них – теперь проклятие и угроза поджога,

насилия, вплоть до физической расправы. Жить в таких условиях, в постоянном страхе стало невозможно. Было принято решение продать квартиру, имущество и уехать в Россию.

По чистой случайности в руки Георгию Анатольевичу попала газета, в которой он увидел, что в поселке Палкино продаётся квартира. До этого об этом посёлке он ничего не слышал. Приехали посмотреть – понравилось. Купили квартиру. Так обосновались в Палкино

После службы во флоте Георгий Анатольевич стал собирать материалы на различные темы и выпускать миниатюрные книжки. Ещё в Грузии издал такую книжечку: «Тбилиси: события и факты».

В Палкино ничего не мешало посвятить себя найденному любимому делу - изданию книг, таких как: «Золото России», «Алмазы России», «Под куполом парашюта», «Российский рубль: взлёты и падения», «Катастрофы XXвека», «Русские масоны».

Но самого серьёзного и искреннего уважения брат и сестра Кайдаловы заслуживают за написание книг по истории Палкинского района.

В 1997 году вышла в свет первая книга о Палкинском районе «Страницы истории Палкинского района». Труд краеведов, по крупицам собранный для нас материал о родной земле – поистине бесценный дар. В первой книге воедино собраны сведения о появлении первых поселений на Палкинской земле, о быте палкинцев в разные исторические эпохи.



В книге опубликован вариант гимна Палкинского района. Слова и музыка его редакции написаны Инной Анатольевной и Георгием Анатольевичем Кайдаловыми. Гимн впервые исполнен 25 декабря 1996 года хором детской музыкальной школы под руководством Коборова Николая Игнатьевича.

В 2003 году авторы, пытаясь удовлетворить спрос читателей, выпустили новое, переработанное, расширенное и дополненное новыми сведениями издание, в него включены портреты известных людей Палкинского района и другие иллюстрации. В 2008 году издана третья книга «Страницы истории Палкинского района». В эту книгу добавлены материалы по известным людям района и те примечания, которые были опубликованы во втором издании, а также новые иллюстрации и новые краеведческие материалы. Эти книги написаны с большим уважением к району и людям, проживающим в нём. Авторы много сделали, чтобы увековечить память о людях и событиях нашего района.

В 2000 году вышла книга «Страницы истории потребительской кооперации Палкинского района», в которой отражены основные события становления и развития потребительской кооперации на Палкинской земле.

В 2008 году издана брошюра «Три поколения палкинских Стакельбергов». В этой работе прослеживается судьба трёх поколений Стакельбергов, оставивших свой короткий, но заметный след в истории Палкинского района. В этом же году издаётся книга «Жители района, награждённые орденами и медалями СССР и России».

В 2009 выходит в свет новая брошюра «Скобари кто они?». Ценность этого издания заключается в том, что авторы провели большую исследовательскую работу, начиная от эры крестовых походов, псковских летописей начала XVI века, трудов известных историков, художественных произведений А.Н. Толстого, А.С. Пушкина, А.И. Куприна, словаря В.И. Даля, «Сборника документов и материалов по истории Псковского края IX – XXв.в.», заканчивая историей Палкинского района, где по крохам рождался новый утончённый образ скобаря.

В этом же году выпущена книга «Майский союз. Пионерия. Радуга», об истории детских организаций Палкинского района.

В этом же году палкинские краеведы выпускают новую книгу под названием «По пути возрождения. Церковь и Палкинский район». В книгу включены материалы о церковных событиях в районе и по истории палкинских церквей.

В 2010 году издана книга «От грифельной доски к компьютеру. Страницы истории школьного образования Палкинского района Псковской области». В книге собраны материалы по истории школьного образования района, приведены воспоминания многих участников образовательного процесса, перечислены имена учителей, работавших и работающих в школах района, учеников, окончивших школу с золотой и серебряной медалями, а также известные современники – выпускники школ района.

В 2011 году выходит новая книга «Колхозы Палкинского района Псковской области: от создания до ликвидации». В книге изложена краткая история колхозного движения Палкинского района от создания до ликвидации.

С 2000 по 2008 года выпускались ежегодники «Памятная книжка Палкинского района Псковской области». В этих книжках отражались социально – экономическое положение района и события года районного значения. В книгах использованы материалы и документы администрации Палкинского района, средств массовой информации района и области и архива нашего района.

Все его книги уникальны.

Георгий Анатольевич был постоянным автором статей в районной газете «Льновод». Читатели охотно знакомились с его статьями и заметками на краеведческие темы, с удовольствием читали его «морские были». Своими произведениями и выступлениями в районной газете и перед учащимися школ он во многом способствовал патриотическому воспитанию молодого поколения, жителей Палкинского района.

Георгий Анатольевич был человеком необыкновенной судьбы, целеустремленный, скромный, высоко – профессиональный, обладающий большим запасом знаний, оставивший значимый след в жизни района.

4 февраля 2012 года перестало биться сердце этого удивительного человека. Но жива светлая память о нем.

Творческая деятельность Георгия Анатольевича Кайдалова навсегда вписана в историю Палкинского района, которая во многом раскрылась его трудами.



*Мемориальная доска на доме,
где жил писатель - краевед Кайдалов Г.А.*

Мардиросевич Альзира Анатольевна

Поэтесса. С 2004 года живёт в посёлке Палкино. Родилась А. А. Мардиросевич в молдавском городе Бельцы в семье потомственных учителей. Первое образование - физмат педагогического института. Пятнадцать лет преподавала в школе. Второе - московский Университет Искусств. После его окончания работала художником-дизайнером. Стихи пишет всю жизнь. В Санкт-Петербурге вышел её сборник «Магия апреля» (изд. «Культура») и сборник поэтических аффирмаций «С верой в себя». Печатается в периодических изданиях. Готовы к изданию сборник лирических стихов и песен, сборник детских стихов и загадок, сборники развивающих сказок для детей и загадок для интеллектуалов. В июле 2011 года, у Альзиры Мардиросевич вышел сборник афоризмов под названием "Ксении, строфы". Сотрудничает с библиотекой: пишет стихи к книжным выставкам и праздникам.



«Сильные женщины»

Сильные женщины плачут ночами,
Прячут в ресницах привычную боль,
Сильные женщины старятся сами,
Годы играя привычную роль.
К слабым уходят,
А сильную кружит водоворот нескончаемых бед.
Сильным, да разве им кто-нибудь нужен?!
Помощь, поддержка, любовь да совет -
Всё это слабым, - и нежность и ласку,
Их опекают, им льстят, берегут...
Сильные носят весёлую маску
И безнадежно отчаянно ждут.
Рушится мир от безмолвных стенаний,
Падая навзничь у тысяч дверей.
Нет во вселенной ранимей созданий -
Сильные женщины, нет их сильней.





Ильин Борис Тимофеевич

Борис Тимофеевич Ильин родился в Ленинградской области, в деревне Красный бор.

Окончив школу, поступил в Мурманское мореходное училище, служил подводником на Северном флоте, был штурманом дальнего плавания. После службы приехал к родителям в Псковский район Псковской области. С 1963 года - учитель английского языка в Пожеревицкой школе Дновского района. Увлечение журналистикой и успехи в творческой работе были закреплены учебой в Москве в Литературном институте имени М.Горького, который он закончил в 1974 году. С 1982 года Б.Т. Ильин - редактор Палкинской районной газеты «Льновод». На этой должности трудился до выхода на пенсию. С 1991 года Б.Т. Ильин - член Союза писателей России.

Все годы после окончания Литинститута Б.Т.Ильин занимался литературной работой. Псковичам его имя известно уже более двадцати лет. В московском издательстве «Современник» под рубрикой «Первая книга в столице» вышел сборник его рассказов «В стороне от больших дорог».

Главной темой произведений Бориса Тимофеевича является знакомая ему жизнь деревни со всеми её духовно – нравственными проблемами. Тема деревни прослеживается в таких произведениях писателя как: «В стороне от больших дорог», «Боль», «Матица», «Дорогами памяти», «Звезда приветная», «На расстанях». Названия книг символичны с их содержанием – душевная боль селянина, наблюдавшего, как на его глазах рушилась вековая связь крестьянина с землёй – кормилицей. Пишет Борис Тимофеевич и о далёкой истории земли русской.

Трилогия, состоящая из произведений: «Княгиня Ольга», «Святослав, полководец руссов», «Креститель Руси Владимир» вобрала в себя историю не одного десятилетия становления русской государственности, о великих князьях древнерусского государства, связанных родством с Псковской землёй.

Морская тематика очень близка и дорога автору, и поэтому в 2005 году вышла в свет его документальная повесть «Во славу русского флота» - о псковском моряке легендарного крейсера «Варяг» Иване Афанасьевиче Афанасьеве. А в 2006 году он опубликовал новую книгу «Девушка на причале», рассказывающая о верности и дружбе, мужестве и героизме моряков, их бескорыстном служении флоту и Отечеству.

Следующим произведением стала сага «Псковские мальцы», состоящая из трёх книг. В предыдущих двух книгах многоплановой крестьянской саги «Псковские мальцы» рассказывалось о судьбах литературных персонажей до и в период проведения бездумных перестроечных реформ на селе. За данное произведение, предоставленное

на конкурс «Иван Виноградов – духовный витязь России», автор награждён Почётной Благодарностью и медалью М.В. Ломоносова. В заключительной, завершающей книге «Грозы и грёзы» повествуется о том, что все нововведения привели почти к полному уничтожению в деревне, безработице, разделению людей на социальные группы, неуверенности, апатии и другим негативным последствиям. Однако автор показывает, что у народа ещё остаются надежда на лучшее будущее, вера в возрождение села и в конечном итоге в победу добра над злом. Основа тому – многовековой опыт хозяйствования на земле, извечные устойчивые нормы и правила морали и нравственности.

Всего Борис Тимофеевич имеет 13 наград, например, таких как «Патриот России», «За верность присяге», «90 лет морской авиации», «300 лет М.В. Ломоносову», много благодарственных Писем, Почётных грамот, Свидетельство и дипломы о своём творчестве, Лауреат литературной премии Администрации Псковской области, Дипломант общероссийского конкурса социальных проектов «Наши родители» в номинации бесценный опыт за проект «Свет далёкого маяка», занесён в «Золотую летопись славных дел к 1100 – летию Пскова».

О творчестве Бориса Тимофеевича тепло отзывались Валентин Распутин, Сергей Воронин, Евгений Нечаев, Глеб Горышин, Юрий Куранов, Борис Леонов, Владимир Курносенко, Юрий Пухов и другие известные прозаики и критики. В одном из авторитетных российских журналов критиками было отмечено художественное достоинство произведений Бориса Тимофеевича, подчёркнуто их мастерство, образность языка, где каждая фраза понятна, эмоциональна, несёт глубокий смысл.

Благодаря его чуткому, ответственному руководству каждый ветеран в районе чувствует поддержку со стороны этой организации. В свою работу он вкладывает все свои душевные силы, организаторские способности. Активно участвует в общественной жизни района. Проводит большую работу по патриотическому воспитанию среди жителей района, особенно молодёжи, проводит Уроки мужества в школах района. Борис Тимофеевич активно участвует в мероприятиях, проводимых в библиотеках района. Проводит встречи с читателями не только в районной библиотеке, но и в библиотеках области. Эта малая толика тех встреч, которые он провёл с читателями как писатель, и как председатель совета ветеранов, и как моряк.





Иванов Иван Васильевич

Иван Васильевич Иванов родился в 1948 году в деревне Бородино Палкинского района Псковской области. В 1967 году переехал в город Псков. Окончил Северо- Западный заочный политехнический институт по специальности инженер - электрик, работал на промышленных предприятиях Пскова электриком, мастером, инженером-конструктором, главным механиком, главным энергетиком, главным инженером. В настоящее время работает инженером в «АО АВАР».

Стихи пишет с детства, но настоящее увлечение поэзией пришло в 80-е годы. Был участником литературных объединений «Родник» и «Март». Первое стихотворение было опубликовано в 1985 году в газете «Молодой ленинец». Печатался в заводской многотиражке, в местных газетах, в коллективных сборниках литераторов Псковщины («Звенья», «Скобари», «На ладонях небес» и др.). Первая книга его стихов «Люблю, люблю» увидела свет в 1995 году в издательстве «Курсив» г. Пскова.

Иванов Иван Васильевич - Член Союза писателей России. Автор семи стихотворных сборников.

Красивых городов в стране немало,
Но скобарю милее старый Псков.
Который как река берет начало
В седых горах промчавшихся веков.
И Кром его, и башни, и палаты,
И Троица, сверкая в небеси –
Все говорит о том, что был богатым
И славным город Плесков на Руси.
Для скобаря он был лучом надежды,
Властителем и сердца, и ума,
Он видел храмов «белые одежды»,
Добротные, купецкие дома.
И проходя кончанским закоулком
По черным плахам, что являли гать,
Он знал, что призовет сполошный
гулко,
И надо будет город защищать.
И после уж напишет инок: В лето
Был отражен ливонцев злой набег...
Не зная, что пронесит эстафету
Из тьмы веков в наш 21-ый век.



Березка

Какое чудо! На лесной поляне,
Где только ветер да пожухлый мох,
Стоит березка, и скажу заранее:
Светлей и краше видеть я не мог.

Когда печаль царицею на свете –
Я тут как будто в мире чистых грез.
Вот эти косы и сережки эти
Меня опять растрогают до слез.

А я мужик, мне не пристало плакать,
Но здесь я плачу сладко оттого,
Что есть березка, а не грязь и слякоть.
Моя березка! Только и всего.



Хвала тебе, ржаное поле,
За то, что соль земли в тебе.
В тебе едина Божья воля
И в дни печали, и в гульбе.

Я буду счастлив, коль услышу,
Как шум стоит от колосков,
Хоть дождь стучит порой о крышу
Но это все - моя любовь.

И не устану ждать я чуда,
Поскольку верой окрылен,
И буду верить в Русь, покуда
На поле есть и рожь, и лен.

И на столе простом горбушка,
И в печке есть простор огню.
Из детства - милая избушка,
Где я колени преклоню.





Иванов Николай Иванович

Николай Иванович родился в деревне Сопки Новоуситовской волости Палкинского района 26 ноября 1944 года. После окончания 8 классов Добычинской средней школы поступил в Пашское строительное училище № 11, что в Ленинградской области, а потом была армия, Приозерск и Ленинград. В настоящее время проживает в городе Пскове.

С 1995 года Николай Иванович начал рифмовать строчки. Несколько стихотворений напечатано в коллективных сборниках псковских писателей и поэтов: «По дороге из детства в юность», «Аист на крыше», «На крыльях юности».

Его первый сборник «Кстати» вышел в 2002 году, в него вошли стихи, написанные в 1995 - 2002 годах. Автор в этом сборнике пишет о том, что всех волнует и наполняет нашу жизнь.

Второй сборник «Преодоление» вышел в свет в 2004 году. В этом сборнике пишет о трудном пути нашего народа, на долю которого выпало много испытаний.

Автор размышляет о природе, о любви и о многом другом. Во всех стихотворениях проявляется патриотическая направленность.

В 2005 году выходит новый сборник «Рокот нежности», это название как нельзя лучше отражает содержание сборника стихотворений. В нём представлено не только древнее прошлое, но и современное новое, а через него и ожидаемое наше будущее.

От книги к книге, от года к году крепнет и зреет мастерство Николая Ивановича. «Души подспудная печаль» - его четвёртый по счёту сборник стихотворений, который вышел в свет в 2006 году.

В новой книге с удовольствием можно прочитать поэму «Воевода» о псковском губернаторе А.Л. Ордине - Нащёкине, жившем в городе и правившим им в 17 веке. Автор, пользуясь историческими фактами, показывает умелое управление воеводою Псковской землёй, как он с выгодой для России использует особенности и расположение края.

Пятая книга стихов «Вскользь» вышла в 2009 году. В ней автор продолжает размышлять о любви, дружбе, нашей жизни. Она, по мысли автора, весьма напоминает скользкий путь, по которому мы, к сожалению, не задерживая внимания на главном, падая и поднимаясь, медленно, неуверенно, но всё - таки идём вперёд.

Шестая книга Николая Ивановича «Вопреки» вышла в этом году. Эта книга авторский сборник, в него вошло лучшее, написанное в прежние годы, и новые стихи, посвящённые тем, кто рядом с ним, его детям и внукам, его друзьям.

Великая

Хоть не стала широкою Волгой
Или длинною, как Енисей,
Но являешься ты полноводной
На просторах губернии всей.

Пусть твои берега неказисты-
Рядом баньки, сады, огород...
Но водою живительной, чистой
Ты спасаешь от жажды народ.

Повидала на свете немало,
Охраняя покой стороны.
Ты и Ольги-княгини, бывало,
Относила теченьем челны.

Не за говор ли твой многоликий
От впадающих речек и рек,
За длину ли твою?.. Но Великой
Тебя добрый назвал человек.





Тимофеев Николай Константинович

Николай Константинович Тимофеев родился в деревне Грибули Палкинского района Псковской области. В 1977 году окончив Добычинскую среднюю школу, поступил в СПТУ №12 города Пскова и получил профессию шофера. После прохождения службы в рядах Советской Армии работал водителем в райкоме ВЛКСМ. Затем решил овладеть строительными специальностями, для чего поступил в одну из строительных организаций подсобником. В течение ряда лет получил профессии каменщика, плотника, столяра. Как мастер на все руки и сейчас трудится в строительстве.

С детских лет стал писать стихи и занимается ими до сего времени. Сейчас также сочиняет песни и подбирает на баяне музыку к ним и сам же их исполняет. Является лауреатом и дипломантом многих областных и районных конкурсов.

Вся жизнь народного поэта связана с Палкинским районом. И сейчас проживает в родной деревне Грибули. Активно занимается в художественной самодеятельности Палкинского районного Центра досуга.

Пскову

Непокорный, гордый, величавый
На слиянье двух поющих рек,
Вырос град, что Псковом величают,
Чтоб стоять ему из века в век.

Не преступен вражьей злобной силе,
А к друзьям с открытой душой,
Всем известен он в огромном мире,
Город – сердцу близкий и родной.

Я люблю тебя, мой город стольный,
С Днем рожденья, с праздником тебя.
Славься край – широкий и привольный,
Славься вечно, Псковская земля!



Ивушка

Ивушка кудрявая над водой склонилася,
Молодость удалая быстро прокатилася,
Годы мои юные пролетели птицею,
Только пыль оставили быстрой колесницею.

Пора та славная, сердцем не забытая,
Самая прекрасная, самая открытая.
Вьются кудри русые на ветру белесовом,
Радость в жизни познана, а потери слезами.

Молодость ушедшая, молодость прпавшая,
Ивушкой кудрявою над водой упавшая.
Годы мои юные пролетели птицею
И склонились ивушкой над речной водицею.

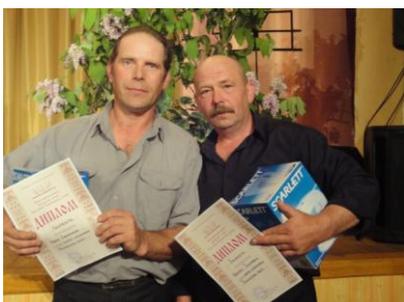
Солдаты

Уцелевшие чудом солдаты,
Что сжимали в руках ППШ,
Четыре года в сраженьях, на запад
Рвалась русская ваша душа.

Четыре года кромешного ада
Сколько дедов отцов полегло,
Сыновей, что стремились на запад
Раздавить, растоптать это зло.

Вам живым, что сражались с врагами,
Вам, погибшим в неравном бою,
Честь и слава, воздастся нами,
За Отчизну родную свою.

Вы дошли, Вы дошли до победы,
Водрузили над логовом стяг.
Дорогие отцы наши, деды.
Вы прошли весь тот ужас и мрак.



И сегодня мы вам благодарны
За свободную Родину – мать.
В том победном для нас, сорок пятом,
Вы сумели её отстоять.



Щёткина Наталья Николаевна

« Воспевающая красоту»

Впервые с песенным творчеством Натальи Щёткиной я познакомился при создании сборников песен Псковских авторов, посвящённых 1100-летию г. Пскова. Внимание привлекло то, что автор обладает хорошим мелодичным даром, а представленный ею материал отличается от песен других авторов. Свежие мелодические и ритмические обороты придают её песням те «изюминки», которых порой не хватает создателям, работающим в жанре авторской песни. Дочь музыканта, получившая образование в Псковском областном музыкальном училище по классу народных инструментов, самостоятельно овладевшая игрой на гитаре, Наталья Щёткина пользуется большим признанием слушателей. Она не раз была победителем в номинации «Авторская песня»...

*/ Член Союза композиторов России,
почётный гражданин г. Пскова Николай Мишуков/*

В сборник « Песни для тебя...» вошли авторские песни Натальи Николаевны Щёткиной, которые знакомят всех любящих стихи и музыку с песенным творчеством коренной жительницы посёлка Палкино, талантливого автора, воспевающего неповторимую красоту родного края. Чистый и нежный голос Натальи наполняет сердца читателей и слушателей добром, надеждой, любовью, даёт возможность прикоснуться к неиссякаемому источнику прекрасного и вечного.

Нет родней и краше Псковского кремля,
Здесь веков дыханьем полнится земля,
Крепость обнимают реки – два крыла,
И легенды шепчет тихая волна...

/ Н. Щёткина « Псковские рассветы»/



Мой посёлок над озером

Вечер сонно разливается над крышами.
И оранжево прощается закат.
Знаешь, Палкино, твоё дыханье слышу я
В тихой тайне тополиных серенад.

Припев:

Мой посёлок над озером, свет души.
И тобой бесконечно мы дорожим.
Здесь печали и радости будут пусть
Я тебе, мой любимый край, поклонюсь.

Ночь приходит незнакомой доброй сказкою.
Колокольни перезвонами маня,
Ароматами садов обнимет ласково,
И туманами окутает меня.

Припев

Не забыть берёзок милых провожание,
И на горке золотистый первоцвет,
Волн задумчивых печальное дрожание,
Лебединой стайки трепетный привет.

Припев

Щёткина Наталья, выпускница Палкинской средней школы 1985 года





Панина Лидия Павловна

Лидия Павловна Панина родилась в 1948 году в деревне Поддубно Качановской волости Палкинского района. Закончила Родовскую восьмилетнюю школу и поступила в Великолукское медицинское училище по специальности фельдшер. Закончив училище, стала работать медсестрой в Качановской амбулатории. Она всю жизнь прожила в родном селе Качаново и всю жизнь посвятила самой гуманной на земле профессии. Её жизнь сложилась нелегко, но в душе остались свет и доброта. А вдохновляет её местная неброская природа, с детства милые сердцу родные места. Стихотворения Л.Паниной вошли в «Сборник стихов ветеранов Псковской области», который был издан в 2014 году.

«Качаново»

Почти на самом краешке России
Среди лесов, полей и тишины,
Качаново стоит под небом синим,
Здесь в детстве снятся сказочные сны.
Ковром цветастым вытканы поляны,
Настоян воздух запахом сосны,
Средь зелени брусники свет багряный,
В лугах медвово-тихий звон пчелы.
Соловухи счастливые ночами
Теплу и жизни гимны воздают,
Свой край родимый до восхода славят,
Надежду, радость сердцу придают.
Качановские женщины красивы,
Слова приветливы и ласковы глаза,
В сердцах крестьянок доброта и сила,
Улыбку долго позабыть нельзя.
Здесь люди все добры, трудолюбивы.
Помогут в горе, от беды спасут
И выведут на твердую дорогу,
Совет надёжный, искренний дадут.
Пускай всегда среди прозрачной сини,
Вдали от городов, больших дорог
Живёт, цветёт у краешка России
Качаново - родимый уголок.

