**«Справочное бюро русского языка»**

**Методические рекомендации по проведению региональной акции в 2024 году**

Уважаемые коллеги!

Традиция библиотек Псковской области – ежегодная акция «Справочное бюро русского языка». Она проходит **с 1 по 8 сентября, от Дня знаний до Международного дня грамотности.** Задачи акции – сохранение чистоты и богатства русского языка, расширение словарного запаса юных читателей, введение их в увлекательный мир чтения.

 **Акция** может проходить в любом формате и по сценарию, выбранному каждой библиотекой. Основная тема – «Пушкинский словарик», посвящается 225-летию со дня рождения А.С. Пушкина, отмечаемому в 2024 году.

Акция проводится в гибридном формате - в живом общении и онлайн.

В виртуальном формате она начнется 1 сентября в группе Каверинка ВКонтакте: <https://vk.com/pskovkaverinka>. Здесь ежедневно будут публиковаться информация и задания по словам из произведений А.С. Пушкина. Также можно делиться своими открытиями в пушкинской лексике.

Предлагаем вашему вниманию методические рекомендации с информацией и сценариями по теме. Напоминаем, что можно обратиться к материалам прошлых лет.

**Вступление**

Изначально грамотностью называлось умение читать и писать на родном языке, однако со временем это понятие получило более широкое значение. Сейчас грамотным человеком можно назвать того, кто обладает знаниями в разных сферах жизни.

День грамотности отмечают 8 сентября во многих странах мира. Этот праздник не является официальным, однако несет в себе глубокий смысл и знаковый - никогда не переставайте учиться.

Очень важно, чтобы человек с детства находился в среде грамотно разговаривающих людей. Такую возможность каждому ребенку предоставляет детская библиотека, которую он посещает. Здесь позиционируются важность сбережения родной речи и помощь юным посетителям в понимании и творческом анализе прочитанных книг. Мероприятий, где прямо или косвенно присутствует идея развития языковой грамотности, языкового разнообразия, в библиотеках проводится немало.

**Интересные факты о лексике Пушкина**

\*\*\*

Впервые ученые предложили изучить лексику Пушкина на рубеже XIX и XX веков. Юрист и литератор князь Александр Урусов выдвинул подобную идею в 1898 году. К тому моменту в [России](https://culture.ru/s/vopros/rossiya) были известны словари языка [Уильяма Шекспира](https://www.culture.ru/themes/240/shekspir-chelovek-teatra) и Перси Биши Шелли. Поэты [Константин Бальмонт](https://www.culture.ru/materials/119186/skazhi-mne-kto-tvoi-drug-edinomyshlenniki-i-opponenty-konstantina-balmonta) и [Валерий Брюсов](https://www.culture.ru/persons/8623/valerii-bryusov) начали составлять перечни, но работу не продолжили. Советские ученые вернулись к этой идее в 1930-е годы. [Великая Отечественная война](https://www.culture.ru/materials/253359/velikaya-otechestvennaya-voina-istoriya-i-kultura) прервала их труд, но систематизация пушкинского языка возобновилась в 1940-50-х годах.

Первый вариант «Словаря языка Пушкина» выходил с 1956 по 1961 год. Второе, дополненное издание ученые подготовили через 50 лет, в 2000 году. Этот четырехтомник содержит более 21 тысячи слов. Их анализировали на основе текстов, которые вошли в Полное собрание сочинений поэта в 16 томах - его подготовили специалисты Академии наук СССР в 1930-е годы, к 100-летию со дня смерти Пушкина. Языковеды исследовали как литературные тексты, так и черновые выписки, деловые документы, неопубликованные рукописи поэта.

Благодаря изданию можно многое узнать о языке первой трети XIX века. Например, ученые подсчитали, что слова, пришедшие из западноевропейских языков, занимали около 7% лексикона. Чаще всего Пушкин использовал понятия из французского (они составляют почти половину заимствований) и немецкого (около 40%).

Частотный словарь языка Пушкина, дополнение к основному изданию, изначально выглядел как каталог. Каждое слово получало свою карточку, в которой ученые отмечали, сколько раз и в произведениях какого жанра оно встретилось. Чаще всего появляется союз «и» — больше 25 тысяч раз. Любимое существительное - «день» - Александр Пушкин написал 1163 раза. Также одним из самых часто употребляемых оказался корень «царь». Производные от него встречаются в произведениях и бумагах поэта более 1000 раз.

Чуть реже Пушкин вспоминал «друга» — 788 раз, «душу» — 774 раза, «сердце» — 698 раз, и «любовь» — 630 раз. Слово «милый», которое можно считать и прилагательным, и существительным, стало главным [эпитетом](https://culture.ru/s/slovo-dnya/epitet/) в творчестве поэта. Его можно найти в текстах 698 раз, из них только 21 — в поэме [«Руслан  Людмила»](https://www.culture.ru/books/211/ruslan-i-lyudmila). Также писатель и его герои «любили» 641 раз, а вот «ненавидели» — всего 32. Страсти в пушкинских текстах нередко кипели на застольях, которые не обходились без вина: этот напиток появляется в произведениях 176 раз.

А лингвист Ревекка Фрумкина на основе «Словаря языка Пушкина» подсчитала, что 48% слов, которые встречаются в текстах, поэт использовал не больше двух раз. Это говорит о невероятном разнообразии пушкинского лексикона.

\*\*\*

Словари пушкинского времени не всегда успевали фиксировать изменения в живом языке и речи. Так, Пушкин не нашёл в Академическом словаре – первом толковом словаре русского языка – слов «фрак» и «жилет», хотя они были в ходу уже в XVIII веке. Иностранные слова, «введённые без нужды», как утверждается в предисловии к этому словарю, которым есть «равносильные славянские или российские» эквиваленты, в него не вошли. Некоторые было решено заменить на исконно русские. Например, аксиому – на «самоистину», аристократию – на «вельможедержавие», артерию – «жилу биючую» и так далее. Но замены эти не прижились.

Именно Пушкин одним из первых начал вводить в поэзию народную речь. Сегодня трудно представить, что выражения «сойти с рук», «ну обниматься» или «подруга дней моих суровых» считались грубыми для поэтического текста. Признавая силу французского языка в сфере идей, поэт видел в нём и причину, «замедлившую ход нашей словесности». Поэт умело использовал иностранные заимствования, логически развитый строй французской языковой системы и русское национально-бытовое просторечие. И если Ломоносов разделил русскую речь на три штиля, то Пушкин объединил эти три стихии в своей поэзии.

Слово "вурдалак" придумал Пушкин. Вурдала́к - это необычно звучащее слово появилось в русском языке не так давно - в начале XIX в. - и обязано своим появлением Пушкину. Вурдалак (иначе «оборотень») — это искаженное прочтение общеславянского слова волкодлак, составленного из двух элементов: волк и длак — «шерсть», буквально вурдалак (волкодлак) означает «волчья шуба, вывернутая шерстью вверх».

**Идеи для мероприятий**

**Информационный час «Два русских языка»**

Беседа о книге «Как Пушкин русский язык изменил»:

Эта книга откроет читателю, каким был русский язык до того, как появился Пушкин, и как изменилась русская речь под пером великого поэта.

Александр Сергеевич писал уже с 7 лет и не только на русском языке.

У него много было идей, которые надо было воплотить. Писал сказки, комедии, эпиграммы, послания, поэмы, стихи и даже басни. Его творческий график расписан был на многие месяцы вперед.

Писать для самого себя – дело неблагодарное, нужны читатели.

И здесь сам собой возник вопрос, как донести до читателя свои мысли, как правильно изложить, чтобы текст был понятен всем.

Двести лет назад существовали два русских языка – книжный и разговорный. **Для образованных – один**, который подходил для книг, богослужений, похвал, указов, этикета.

**Для неграмотных простолюдинов – другой**, который удобен просто в общении или обозначении действий.

А со времен открытия Петром Первым «окна в Европу», стали иностранцы в столицу приезжать. Они все по-французски, наши по-городскому, крестьяне по-своему – вот неразбериха пошла…

Стали брать пример одни с других, «куча-мала» пошла какая-то.

И только Пушкину пришла гениальная идея навести порядок в русском языке. Разложил все виды речи на три шкатулки, да и смешал. Вот что сказала автор – Марина Улыбышева: *«Как у музыкантов бывает с рождения музыкальный слух, так и у Пушкина оказался врожденный слух на русский язык».*

Сколько было возмущения, критики, несогласия с таким речевым новшеством. Молодец Александр Сергеевич, все осилил!

Многие также призывали изъять все иностранные слова из нашей речи, но поэт продолжал употреблять в своём творчестве, есть хорошая пословица по этому поводу: «Из песни слов не выкинешь» - вот так и здесь.

Наш признанный гений иногда шутил по поводу французских слов, прочно оставшихся в наших выражениях:

*Но панталоны, фрак, жилет,*

*Всех этих слов на русском нет.*

Не стоит пугаться новых иностранных слов, но не стоит и засорять русский язык почем зря, не заменять наши привычные слова.

Книга-презентация «Как Пушкин русский язык изменил - <https://www.nastyainikita.ru/assets/files/2016/105-3_KakPushkin_.pdf>

**Беседа-игра «Пушкин и буквы Ф и "Ё"**

Возможностями русского языка Пушкин пользовался с такой широтой, какую мало кто из его предшественников даже мог себе представить.

Александр Сергеевич терпеть не мог букву «Ф», считал её нерусской и утверждал, что в русском языке её никогда не было. Поэтому он старался избегал слов с этой буквой.

Л. В. Успенский в книге "Слово о словах" в главе «Самая удивительная буква русской азбуки» пишет:

 - Раскройте томик стихов А. С. Пушкина на известном стихотворении "Сквозь волнистые туманы...". Возьмите листок бумаги и карандаш. Подсчитаем, сколько в четырех первых его четверостишиях содержится разных букв: сколько "а", сколько "б" и т. д. Зачем? Увидите. Подсчитать легко. Буква "п" в этих шестнадцати строчках появляется девять раз, "к" - семь раз, "в" - шесть. Другие буквы - по-разному. Буквы "ф" нет ни одной. Ну и что же?

 Возьмите более объемистое произведение того же поэта - "Песнь о вещем Олеге". Проведите и здесь такой подсчет. В "Песне" - около 70 букв "п", 80 с чем-то - "к", более сотни - "в"... Буква "ф" и тут не встречается ни разу. Вот как? Впрочем, вполне возможно.

 Что это - случайность? Или Пушкин нарочно подбирал слова без "ф"?

 Вы читаете "Бориса Годунова". Бессмертную драму Пушкина. Смотрите: в тех ее сценах, где изображена жизнь русского народа, слов с буквой "ф" почти нет: только несколько имен содержат ее (царевич Федор, Ефимьевский монастырь, дьяк Ефимьев), да карта, которую чертит царевич, названа "географической".

 Но вот мы в Польше или на литовской границе. Вокруг иностранцы с их нерусской речью. И лукавая буква-иноземка тут как тут. На страничке, где действуют эти наемные вояки, она встречается семь раз подряд! Разве это не говорит о том, с каким удивительным искусством и вниманием выбирал великий поэт нужные для него слова?

 Перелистайте "Полтаву", и ваше удивление еще более возрастет.
В этой великолепной поэме около 30 000 букв. Но ни в первой, ни в третьей, ни в пятой тысяче вы не найдете буквы "ф". Только прочитав четыре-пять страниц из пятнадцати, вы наткнетесь на нее впервые. В поэме «Полтава» тоже всего три слова на букву «Ф» – две «анаФемы» и одна «циФра».

В «Сказке о царе Салтане» вы встретите всего одно слово на «Ф» – «флот» (оно повторяется там трижды). В «Сказке о рыбаке и рыбке» единственное слово с «Ф» – «простоФиля».

Ну, а в сказках «О золотом петушке», «О мертвой царевне», «О попе и о работнике его Балде», «Песне о вещем Олеге», «Женихе» Пушкин вообще не использовал слов с этой буквой.

Каждое слово русского языка, в котором в начале, на конце или в середине пишется буква "ф", на поверку оказывается словом не исконно русским, а пришедшим к нам из других языков, имеющим международное хождение.

В остальном творчестве Александра Сергеевича с буквой "Ф" все в полном порядке - никаких гонений на нее не прослеживается.

 Но была одна буква, которой он совершенно не пользовался. Ее не встретишь ни в рукописях Пушкина, ни в печатных изданиях. Причем он никак не обосновывает отказ от ее применения, вообще не касается этой темы.

Буквы "Ё" вы не встретите!

Вот для примера подлинный автограф пушкинского стихотворения "Няне". (Показать автограф рукописи). Присмотритесь к рукописному тексту. В слове "ждешь" должна быть буква "Ё". Но она отсутствует.

*Подруга дней моих суровых,*

*Голубка дряхлая моя!*

*Одна в глуши лесов сосновых*

*Давно, давно ты ждешь меня.*

Или возьмем лицейское стихотворение "Твой и мой":

*Бог весть за что философы, пииты*

*На твой и мой давным-давно сердиты*

*Не спорю я с ученой их толпой –*

*Но и бранить причины не имею...*

Нашли слово "ученой" в рукописном виде? Буквы "Ё" тут тоже нет. Можно и дальше приводить примеры разных автографов известных и малоизвестных пушкинских стихотворений.

А теперь скажем о причинах. Буква "Ё" была введена в русский язык княгиней Екатериной Дашковой в 1783 году. А главным ее поклонником стал Николай Карамзин, активно использовавших новую букву в своих текстах. Но очень быстро появилась новая мода - заменять ее на письме буквой "Е". Так было удобнее - не нужно тратить лишнее движение пера на точки. В печатном виде ее тоже избегали - ведь это же надо использовать дополнительную литеру! А зачем, если можно поставить "Е" и все нормально прочитают текст?

Весь девятнадцатый век эта буква имела, скажем так, неформальный статус. Официально ее даже в азбуке не было. Впервые полноправно ввел эту букву в состав русского алфавита большевики в 1918 году! Они убрали ряд устаревших букв, зато придали букве "Ё" официальный статус.

**А что вы думаете по поводу использования буквы "Ё"?**

**(В чем игра? В подсчете слов! Распечатайте несколько экземпляров стихотворения "Сквозь волнистые туманы...» пусть участники в группах подсчитают буквы по алфавиту: А-Д, Е-Л, М-С, Т-Я).**

**Литературно-информационный час** «**Словарь пушкинских сказок»**

Тема может быть раскрыта на примере непонятных/малознакомых слов из сказок А.С. Пушкина. Примерный сценарий:

Александр Сергеевич Пушкин изменил наш язык, обогатив и разнообразив его. Правда, современного читателя некоторые слова в его произведениях порой ставят в тупик. Попробуем выйти из него! Начнем с острова Буяна!

**Остров Буян**

Мимо острова Буяна
В царство славного Салтана

Согласно преданиям, на Буяне хранится чудесная сила, которая помогает в борьбе со злом. Дуб с яйцом и иглой, например. Да, тем самым оружием против Кащея Бессмертного. Там же где-то был спрятан священный камень Алатырь, который представляет центр мира и помогает в исполнении желаний.

Несмотря на сказочность повествования, очень многие топонимы имеют привязку к реально существующим на карте местам. Так и в этом случае – Буян относят к Балтийскому морю. Когда ученые исследовали, какой именно остров подходит к этой сказочной роли, то в большинстве своём сошлись на немецком Рюгене.

Дело в том, что там издавна жили балтийские славяне, и именно там находился центр их языческого поклонения. Постепенно название Буян, вероятно, трансформировалось в Руян, а затем в Рюген.

После 1325 года на острове славяне уже не проживали, а вместо них его заселили немцы. Однако в легендах и сказках Буян остался.

**Лукоморье**

У лукоморья дуб зелёный;

Златая цепь на дубе том:

И днём, и ночью кот учёный

Всё ходит по цепи кругом;

Идёт направо — песнь заводит,

Налево — сказку говорит.

Это название заимствовано Александром Сергеевичем из народной традиции. Так именовали высокое место, холм, бугор, а также возвышенное место для богослужения. В северно-русских говорах Буян также связан с водой, морем.

Лукоморье - одно из самых интересных и загадочных мест. Интересно, что Лукоморье как название фигурирует на картах 16 века, а также упоминается еще раньше - в “Слове о полку Игореве”.

“Лук”, “лука” – это изгиб. Отсюда и излучина, и лук, из которого стреляли. Но где конкретно находилось это место?

Наиболее вероятной кажется версия, что Лукоморьем, упомянутым Пушкиным, называлась излучина между нижним течением Днепра и Азовским морем. В районе Приазовья и сегодня можно встретить отголоски слова “лук”: например, в Запорожской области протекают реки Большой и Малый Утлюк. Всё указывает на то, что Лукоморье находилось поблизости.

**А в названии какого города Псковской области упоминается излучина?**

**Толоконный лоб**

Жил-был поп,

Толоконный лоб.

В “Сказке о попе и его работнике Балде” упомянут “поп, толоконный лоб”. Что же значит – «толоконный»?

Есть такой продукт как толоконная мука. Зёрна в этом случае не мололи, а дробили, толкли специальным приспособлением толокушкой (толкушкой).

Таким образом, это выражение означает лоб, набитый толоконной мукой, что напоминает о воробьином пугале, которое ставили на огороде. Эта версия слова использовалась для обозначения очень глупых людей.

**Оброк**

«Балдушка, погоди ты морщить море.

Оброк сполна ты получишь вскоре»

Это слово имеет простой синоним – налог. Но есть ли у оброка какие-либо особенности? Конечно, оброк – это исконно русское понятие, связанное с крепостным правом. Помещики взимали «дань» либо деньгами, либо сельскохозяйственной продукцией. Так что это не любой налог вообще, а именно тот, что был в русской земле при крепостном праве.

**Ломлива**

Правду молвить, молодица

Уж и впрямь была царица:

Высока, стройна, бела,

И умом и всем взяла;

Но зато горда, ломлива,

Своенравна и ревнива

В «Сказке о мертвой царевне и семи богатырях» Пушкин дает молодой царице очень яркую характеристику: ревнива, своенравна. На самом деле это значит, что она очень упряма и спесива, капризна и избалована. Догадаться о смысле можно вспомнив, что одно из значений глагола «ломаться» - кривляться и жеманничать.

### Полати

### На полати взобралась

### И тихонько улеглась

###  Куда же отправилась спать/отдыхать царевна? Полати – это такой деревянный настил, своего рода «второй этаж», уложенный под потолком между печью и противоположной стеной. Там довольно тепло и потому очень комфортно. Разве вот только взобраться сможет не каждый (почему? - … высоко).

### Прекословить, перечить

### Им она не прекословит,Не перечут ей они.Так идут за днями дни.

**Не прекословить**и**не перечить** – это одно и то же. Означает – не спорить, не возражать).

### Взыскаться

### «Что, батька, так рано поднялся?

### Чего ты взыскался?»

В нынешнем представлении взрослого человека в контексте слова **«взыскать»** речь будет идти вполне однозначно о том, чтобы затребовать с кого-нибудь долги или что-нибудь ещё. В пушкинском представлении у этого глагола есть дополнительный и весьма незатейливый смысл: это означает попросту поиск, розыск.

### Супостат

### Экого послали супостата!Подожди-ка моего меньшого брата.

У Пушкина устами Балды речь заходит о чертёнке, то есть нечистой силе. Словари обозначают просто и понятно: враг, противник, злой и коварный недруг.

Если же мы зайдём погрузимся в дебри церковнославянского языка, то придём к тому же итогу: это страдательная форма причастий в прошлом времени, происходящая от глагольного «**сыпостать**». Что, в свою очередь, означает *«*противопоставить что-то чему-то*».*

### Зыбь

### Бьется лебедь средь зыбей,Коршун носится над ней

Где бился лебедь, увиденный князем Гвидоном? Зыбь – это мелкая рябь на поверхности морской/озерной/речной воды.

### Отрясать

### Вот открыл царевич очи;

### Отрясая грезы ночи

###  Забавное слово, вместо которого нам удобнее, конечно, было бы сказать «отряхнул», «сбросил» - именно такой смысл оно несет. Еще можно отрясти ноги и грязь с обуви.

### Маковка

### Блещут маковки церквей

### И святых монастырей.

###  Маковка - это то же самое, что «макушка». Так еще называется купол круглой или овальной формы, или же «церковная глава

### Баять

### Князю лебедь отвечает:

### «Свет о белке правду бает;

### Это чудо знаю я»

###  Сразу вспоминается «баюшки-баю» и привычные нам «байки». В этом есть смысл, ведь «баять» - значит просто «говорить». Хотя за пару веков слово «байки» уже успело приобрести негативный смысл (болтать попусту, обманывать).

### Под спуд

### Девки сыплют изумрудВ кладовые, да под спуд

 В это место девушки складывали драгоценности. С**пуд –** небольших габаритов ведро или кадушка, которая служит для измерения сыпучих мер.

**Инда**

Инда плакал царь Дадон,

Инда забывал и сон

 «Инда» встречается у Пушкина довольно регулярно, это всего лишь вспомогательное слово. Чаще всего оно используется как подчинительный союз в значении «так что, до того, что».

### Сарачинская

Вдруг в толпе увидел он,
В сарачинской шапке белой,
Весь как лебедь поседелый …

 А шапка **сарачинская**означает, что головной убор выполнен в определённом стиле, свойственном сарацинам (мусульманам).

### Пава

### А сама-то величава,

### Выплывает, будто пава

###  На кого же похожа Царевна-Лебедь? Пава - это самка павлина. А про женщин так говорили, когда хотели подчеркнуть их величавую осанку и плавную походку.

**Заключение.** Вот такой небольшой список примеров. А если вам встречаются в текстах слова, которые непонятны, поисследуйте сами! Можно обсудить и прямо сейчас!

**Читателям старшего школьного возраста** можно предложить ответы на вопросы: где находится облучок, на котором сидит пушкинский ямщик, - спереди или сзади кибитки, что в точности означает выражение "столбовая дворянка", …

В помощь источники:

# 5 непонятных слов из «Евгения Онегина»: <https://dzen.ru/a/Yp3d1Z9XyyDopD79>

 11 непонятных слов из «Евгения Онегина»: «вежды», «дроги», «ланиты» и другие:

<https://mel.fm/gramotnost/chto-eto-znachit/8416537-11neponyatnykh-slov-iz-yevgeniya-onegina>

 Поможет также книга: А. Олейников: Евгений Онегин. Графический путеводитель. Издательство «Самокат».

**Занятие «Читаем – понимаем – рисуем»**

Этот маленький отрывок из "Евгения Онегина" знают все! Но чем дальше мы удаляемся от эпохи А.С. Пушкина, тем сложнее детям учить это стихотворение наизусть. Почему? Потому что на 14 строчек приходится минимум 8 устаревших слов, без понимания которых ребенок не нарисует в своем воображении картинку, запечатленную поэтом. Не почувствует радость и свежесть первого морозного дня, восторга и единения природы и человека. Давайте разбираться!

Зима!.. Крестьянин, торжествуя,

На дровнях обновляет путь;

Его лошадка, снег почуя,

Плетется рысью как-нибудь;

Бразды пушистые взрывая,

Летит кибитка удалая;

Ямщик сидит на облучке

В тулупе, в красном кушаке.

Вот бегает дворовый мальчик,

В салазки жучку посадив,

Себя в коня преобразив;

Шалун уж заморозил пальчик:

Ему и больно, и смешно,

А мать грозит ему в окно...

**Дровни** - это сани, на которых возили дрова. **Бразды** - колеи, борозды, следы от полозьев на снегу. **Кибитка** - крытая повозка. Что значит крытая? К саням или летнему экипажу был прикреплен кожаный или матерчатый верх, "капюшон", это прообраз современного кабриолета.

**Ямщик** - человек, правящий лошадьми, запряженными в повозку (аналог такси). Он сидел на **облучке** - сидении для кучера впереди повозки. **Тулуп** - шуба, скроенная как халат, обнимающая все тело, была подпоясана **кушаком** - поясом, сшитым, как правило, из широкой тесьмы либо полотнища ткани, иногда с бархатом по концам, кушак обвязывал человека по талии и использовался с верхней одеждой. Красный кушак был признаком щегольства, кроме того, его цвет легко был узнаваем издали. Дворовый мальчик - маленький слуга в барском доме**. Салазки** - наши обычные ручные санки. А **Жучкой** звали всех черных собак.

Почему же кибитка летит, крестьянин торжествует, а мальчишка смеется? Потому, что все рады снегу. Прочтем стихи, предшествующие "Зиме..." и открывающие собой пятую главу поэмы:

В тот год осенняя погода

Стояла долго на дворе,

Зимы ждала, ждала природа.

Снег выпал только в январе

На третье в ночь.

Проснувшись рано,

В окно увидела Татьяна

Поутру побелевший двор,

Куртины, кровли и забор,

На стеклах легкие узоры,

Деревья в зимнем серебре,

Сорок веселых на дворе

И мягко устланные горы

Зимы блистательным ковром.

Все ярко, все бело кругом.

Вот потому радуются все - ямщик, крестьянин, ребенок, мать: люди ждали снега и скучали по нему.

И возникают образы. На заднем плане несется быстрая кибитка, ямщик с удалью гонит лошадей. Вокруг разлетаются снежинки. Навстречу кибитке, а может, за ней следом медленно тащится крестьянская тощая лошаденка, она везет крестьянина в лес. Почему не из леса? Потому как крестьянская лошадка обновляет путь, то есть бежит по первому снегу, прокладывая бороздки-колеи, это еще и указание на часть суток. Утро, несомненно, раннее утро. Еще даже не все проснулись.

Дворовый мальчик не занят и может поиграть. Он радуется первому снегу этой зимой, он возится с черной собакой и санками, и, хотя ему холодно, он не хочет расставаться с солнечными искорками на снегу. Мать грозит ему в окно, но не мешает, она сама рада снегу - для нее снег — значит отдых от полевых работ и хорошие озимые, веселое настроение. Наверное, она смотрит на сына и любуется им, наверное, она улыбается...

Воображение включается, вспоминаются ощущение морозца и зимнего солнца. Можно заняться рисованием!

 **Литературная викторина: понимаете ли вы Пушкина?**

Список слов из сказок:

Подвоꞌрье – усадьба: дом и двор с разными хозяйственными постройками.
Оброꞌк – здесь: дань, деньги.
Недоиꞌмка – не уплаченный в срок налог или оброк.
Супостаꞌт – противник, враг.

Чупруꞌн – чуб.
Пряꞌник печаꞌтный – пряник с оттиснутым (отпечатанным)рисунком или буквами.
Толокоꞌнный лоб – глупый человек, дурак.
Толокноꞌ – толчёная (немолотая) овсяная или ячменная мука.
Поꞌлба – особый сорт пшеницы.

Вороꞌты (старинное выражение) – воротами.
Столбоваꞌя дворянка – дворянка старинного и знатного рода.
Душегреꞌйка – тёплая короткая кофта без рукавов, со сборками сзади.
Киꞌчка, киꞌка – старинный головной убор замужней женщины.

Неукаꞌзанный товар – запрещённый товар
Пеняꞌть – укорять, упрекать
Лаꞌты – железная или стальная броня, которую надевали воины для защиты от холодного оружия: копий, мечей, сабель т.п.
Светёлка – светлая комната, отделённая сенями от кухни

Неукаꞌзанный товар – запрещённый товар
Пеняꞌть – укорять, упрекать
Лаꞌты – железная или стальная броня, которую надевали воины для защиты от холодного оружия: копий, мечей, сабель т.п.

Виꞌтязь – храбрый воин, богатырь
Четаꞌми – парами, попарно.
Булаꞌт – сталь особой выделки. Оружие из этой стали тоже называли булатом.
«Пораздумай ты путём» - обдумай серьёзно, основательно.

## Идеи для мероприятий по русскому языку

**Игры**

**Литературные шарады**

 Её поэты сочиняют,

Царям, героям посвящают.

 (Ода)

 Восклицанье, утвержденье,

Всё - поэта сочиненье.

(О + Да = Ода)

Мой первый слог растёт в дубраве,

Второй - глубокая канава,

Добавьте букву иль предлог.

Затем найдите третий слог:

Его отлично знает,

Кто в бильярд играет.

А в целом - повесть это

Великого поэта.

(Дуб + Ров + С + Кий = «Дубровский»)

Ты меня, наверно, знаешь,

Я сказки Пушкина герой.

Но если «Л» на «Н» заменишь,

Сибирской стану я рекой.

(Елисей - Енисей)

С буквой «Я» - это шторм, изверженье,

Наводненье, паденье кометы,

А без «Я» - то плоды вдохновенья,

Что нам дарят любовно поэты.

(Стихия - стихи)

Означает слово это

То, что ищут все поэты.

Букв порядок изменяем -

Предприятье получаем.

(Рифма - фирма)

Первое - это же имя мальчишки,

Ну а второе - читаете в книжке.

 (Роман)

**Игра «Звуки и буквы»**

1.Сколько букв в русском алфавите? (33)

2. Сколько гласных букв в русском алфавите? (10)

3.Сколько согласных букв в русском алфавите? (21)

4. Сколько гласных звуков в русском алфавите? (6)

**Игра «Одна семья»**

В каждой строчке содержатся однокоренные слова, кроме одного. Надо найти лишнее слово.

Маленький, малявка, маляр, малыш.

Гроза, грозный, гроздь, грозовой.

Конница, конник, подоконник, конюшня.

Лень, лентяй, лента, ленивец.

**Игра «Угадай-ка, не зевай-ка»**

Слово имеет смысл. Перед вами пословицы-перевертыши. Каждое слово в пословице замените антонимом, подчеркнутые слова не меняйте.

Новый враг хуже старых двух. (Старый друг, лучше новых двух).

Все плохо, что плохо начинается. (Всё хорошо, что хорошо кончается).

**Игра «Много слов из ПРОСТОКВАШИ»**

Задача - за 3 минуты из букв слова ПРОСТОКВАША составить как можно больше слов. Каждую букву можно использовать только один раз. За каждый верный ответ команда получает жетон.

(Росток Ворота Шапка Восток Тоска Каша Сорт Ковш Корова Скат Ворс Остров Сорока).

**Игра «Устами младенца»**

Необходимо отгадать загадки, зачитывая их по одному предложению. Если ответа нет, читаем следующее предложение.

1. Она очень маленькая, но с её помощью можно прервать жизнь одного сказочного героя, отличающегося своей чрезмерной худобой. Глупый человек будет искать её в стоге сена, а тот, кто очень волнуется, будет на них сидеть. Новая одежда только что с неё. Что это за предмет? (Иголка)

2. В неё можно переместить водоплавающую птицу, но всё будет безрезультатно. Её можно толочь в ступе и носить в решете. Можно прятать в неё концы и водить по ней вилами. Она бывает мёртвая, живая и на киселе. А если вы не хотите отвечать на мой вопрос, то её можно в рот набрать. Но в ваших же интересах на него ответить. Что это? (Вода)

3. Её нужно съесть пуд, чтобы чему -нибудь научиться. Давным-давно она была почти на вес золота. Её помещали гостю прямо в яства. Если гостя уважали, то клали этого много, а если нет – то и вообще не клали. Что же это за съедобный предмет? (Соль)

4. Она обладает странной способностью воспламеняться на том, кто участвует в краже. Её можно снимать, ломать, хватать в охапку; ими можно даже закидать! Без неё никак не обойтись в обычной жизни, учитывая особенности нашего климата. А у сказочных героев она часто бывает невидимая. И что же это за необходимый предмет? (Шапка)

5. Странно, почему – то все бояться узнать, где он зимует, но с нетерпением ждут, когда он, взобравшись на гору, свистнет. Когда человеку стыдно или он после бани, то становится похож именно на него. Это пресноводное беспозвоночное увековечено в одной из басен И. А. Крылова. Вы догадались, кто это? (Рак)

6. Когда его целая бочка, то находятся, не побоюсь сказать этого слова, вредители, которые готовы испортить его, добавив туда ложку дёгтя. Его обожал один литературный герой, любящий прикидываться тучкой. И что же это? (Мёд)

7. Он может бить, а может открывать дверь. Он может быть мокрым, а может быть сухим. Иногда его можно потрогать, а иногда это всего лишь средство для разгадки или понимания чего – либо. Что же это такое? (Ключ)

8. За ними ходил Геракл в сады Гесперид. Оно же стало предметом раздора между Герой, Афиной и Афродитой. И, представьте себе, из – за него даже началась война! Когда тесно, то ему негде упасть. Как вы думаете, что это за предмет? (Яблоко)

9. Он может оказать услугу, а может наступить на ухо. А в целом на него похож один из персонажей бессмертной поэмы Н. В. Гоголя. Кто это? (Медведь)

10. Бедные они, несчастные! И всех-то они боятся. Глаза у них в разные стороны. И гоняются за ними, причём сразу норовят за двумя. Но поймать их трудно. Кто же это? (Заяц)

**Игра «Пойми меня»**

Требуется давать точные определения предметам. Покажите участникам какую-нибудь вещь и скажите: «Вы прибыли на маленький остров в Тихом океане. Его жители никогда не видели данного предмета и не знают, зачем он нужен. Расскажите им, что это такое». Можно попросить ребят объяснить значение слов. Что такое кукла, тарелка, ножницы? Высказывания запишите или запомните. Потом раскройте словарь и прочтите толкования.

**Игра «Загадки Владимира Даля»**

- Синенька, маленька по городу скачет, всех людей красит (иголка);

- Скоро ест и мелко жует, сама не глотает и другим не дает (пила);

- Выше леса, тоньше волоса (ветер);

- День спит, ночь глядит, утром умирает, другой сменяет (свеча);

- Пришли мужички без топоров, срубили избу без углов (муравьи);

- Маленько, кругленько, а за хвост не поднять (клубок);

- Кланяется, кланяется - придет домой, растянется (топор).

**Игра «Попробуй перескороговори!**»

- Бежит лиса по шесточку, лизни, лиса, песочку.

- Хохлатые хохлушки хохотом хохотали: Ха-ха-ха-ха.

- Съел молодец тридцать три пирога с пирогом, да все с творогом.

- Шли сорок мышей, несли сорок грошей, две мыши поплоше несли по два гроша.

- Везёт Сенька Саньку с Сонькой на санках.

**Игра «Переведи с русского на русский».**

КРАСНОЕ ЛЕТО – теплое лето.

ПЫЖИТСЯ - стараться изо всех сил что-нибудь сделать. Держать себя напыщенно, важничать.

ИЗ ЗЕМЛИ ПРЁТ - идёт, лезет.

ГНЕВАЕТСЯ - сердится, злится.

ВИШЬ – видишь.

В ЧЕСТИ - в почёте.

НЫНЕ – сейчас.

ВСЕМ ГРИБАМ ГОЛОВА – старший.

ГЛЯДЮЧИ – смотря.

СТАЛ ПОМОЧЬ СКЛИКАТЬ - стал на помощь звать.

КИЧЛИВАЯ ЯГОДА - горделивая ягода.

ГРОЗНАЯ РАТЬ - сильное войско.

ВЗДЫМАЕТСЯ – поднимается.

СПОДРЯТ – подряд.

БУРАЧКИ – свёкла.

**Викторина по произведениям детских писателей**

- Олицетворение семьи, которое Буратино проткнул носом. (Очаг)

- Командир 33-х богатырей. (Черномор)

- Радиолокатор царя лежебоки, который устал от ратных дел. (Петушок)

- Надёжное средство ориентации в сказочных ситуациях. (Клубок)

- Самая дружная коммунальная квартира. (Теремок)

- Семь желаний на одной ножке. (Цветик-семицветик)

- Резиденция Бабы Яги. (Избушка на курьих ножках)

- Высочайшее достижение сказочного общепита. (Скатерть-самобранка)

- Самый круглый сказочный герой. (Колобок)

- Пушистый владелец сапог. (Кот)

- Деталь женского платья, в которую помещались озёра и лебеди. (Рукав)

- Золотая исполнительница желаний. (Золотая рыбка)

**Сценарий квест – игры «Путешествие по Словограду»**

1. **Вступительное слово**

Здравствуйте! Я рада приветствовать вас на квест-игре «Путешествие по Словограду». Главный гость сегодня – русский язык. С раннего детства вся жизнь человека связана с языком. На страницах книг раскрывается перед нами огромная Вселенная, отраженная в словах. Мы узнаем о том, что было сто и даже тысячу лет назад. И все это благодаря родному языку. На земном шаре насчитывается более 2000 языков. Есть языки, на которых говорит всего несколько человек; а есть языки, на которых говорят миллионы человек. И в этой большой семье языков русский язык занимает свое место. Чтобы любить русский язык, надо его знать. Ведь не зря говорят, что без грамматики не выучить и математики.

И сегодня, ребята, вы сможете показать свою находчивость, смекалку и еще раз проверить свои знания по русскому языку. Мы совершим увлекательное путешествие по Словограду. Вы побываете на площади Ребусов и проспекте Мудрости, прогуляетесь по парку Кроссвордов, заглянете в переулок Загадок. На каждой остановке вы должны выполнить определенное задание и только потом перейти на следующую.

1.Инструктаж

Передвигаться по городу вам помогут маршрутные листы (приложение № 1), на которых ведущий каждого этапа будет отмечать количество правильно выполненных задний. За них вы будете получать жетоны. Сбиваться с маршрута не рекомендуется. В конце путешествия наше жюри подведёт итоги и назовет ту команду, которая сегодня лучше всех справилась с заданиями нашего квеста.

2.Деление на группы

Чтобы начать путешествие, нам необходимо разделиться на команды. В этом поможет волшебный мешочек, в нём лежат синие и зелёные карточки. Каждый из вас должен подойти к мешочку и вытянуть карточку. Те, кому попадётся синяя карточка- это команда № 1, те, кому попадётся зелёная карточка- это команда № 2. Каждая команда должна выбрать капитана, у которого будут находиться маршрутный лист и жетоны.

Команды готовы,

Жюри в ожидании,

Призы заготовлены -

Начинаем состязание!

II. Основная часть

**Станция 1 «Проспект Мудрости»**

Команда должна составить крылатые выражения, используя части выражений из первой и второй колонок. За каждый верный ответ команда получает жетон.

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Взялся за гуж2. Делу время3. Гром не грянет4. Чем дальше в лес5. За все браться6. Скучен день до вечера7. Маленькое дело8. Волков бояться9. Человек неученый10. На чужой стороне | 1) ничего не сделать2) и весна не красна3) в лес не ходить4)мужик не перекрестится5) что топор неточеный6) не говори, что не дюж7) коли делать нечего8) потехе час9) тем больше дров10) лучше большого безделья |

**Станция 2 «Парк Кроссвордов»**

(Предложите решить кроссворд, который выберете по своему усмотрению)

**Станция № 3 «Анаграммы»**

Ваша задача состоит в том, что из данных слов вы должны образовать новые слова. За каждый верный ответ команда получает жетон.

Сел, сорт, сосна, нос, банка, волос.

(лес, трос, насос, сон, кабан, слово)

**Станция №4 «Многозначные слова»**

Дайте краткое объяснение значению второго слова в парах. За каждый верный ответ команда получает жетон.

Овсянка —птица, овсянка — ....

Норка — животное, норка — ....

Бокс — стрижка, бокс —....

Коса — для скашивания травы, коса —....

Ключ — родник, ключ —…

Лист – тетрадный, лист - …

**Станция №5 «Мне эхо раскрывает секреты»**

Вы помните, как отвечает эхо? Верно! Оно повторяет окончание слова. А в нашей игре эхо будет называть имена девочек и мальчиков. Какие? Сейчас узнаем! За каждый верный ответ команда получает жетон.

«Кто забрался под диван?»

Эхо мне в ответ: «Иван».

«Не боится кто мороза?»

Эхо отвечает: «Роза».

«Кто съел плитку шоколада?»

Эхо (с укоризной): «Лада».

Кто гуляет до рассвета?»

Эхо мне ответит: «Света».

«Кто глядит из-за сарая?»

Знает эхо: это «Рая».

«Кто потерял сандалик?»

Промолвит эхо: «Алик».

«Назови мне кавалера!»

Эхо прокричит: «Валера!»

**Станция №6 «Ударение - помощь для чтения»**

Поставьте правильные ударения. За каждый верный ответ команда получает жетон.

Семена гвоздики похожи на гвоздики.

Купи соли и соли капусту.

На дороге вижу сорок резво скачущих сорок.

**Станция №7** «Умники и умницы»

Составьте несколько новых слов, используя буквы, входящие в состав слова ПАРОХОД.

(пар, ход, хор, пах, поход, дар, порох, пора, проход)

III. Заключение

1.         Итог

Наше путешествие подходит к концу. Нам осталось узнать, кто из двух команд стал победителем. Сейчас, наше жюри подведёт итоги и назовёт команду победителей. Слово предоставляется председателю жюри.

2.         Награждение

Итак, закончилась наша квест-игра. Мне остается поблагодарить вас за активное и дружное участие в нашем квесте.

До новых встреч!

**Сценарий квест - игры «Остров знаний»**

**I. Вступительное слово**

1.Инструктаж.

Давайте закроем глаза и окунемся в мир игры.

Вы совершали путешествие на огромном морском лайнере. Вдруг разбушевалась стихия, поднялся шторм, вы оказались в открытом море, вы долго плыли, устали, и вот перед вами необитаемый остров. Когда вы на него выбрались то поняли, что вы разделенные на 4 группы. Вы знаете, что материк недалеко. Но вы устали, выбились из сил, сели отдохнуть и тут…. (голос за кадром)

«Приветствую вас, о потерпевшие крушение! Я, Дух этого острова.

Вы отдохнули, набрались сил и теперь мечтаете вернуться на материк. Верно? Что же, я, Дух, вам в этом помогу. Но мы не делаем ничего просто так. Чтобы добраться до материка, вам необходимо пройти по 4 островкам и выполнить разные задания. Будьте внимательны, поторапливайтесь, время у вас будет ограничено. На каждой тропинке у вас будет 6 минут, завершить работу нужно по сигналу колокольчика. За правильно выполненное задание вы получаете мой золотой ключ. Собрав все четыре ключа, вы сможете открыть ларец и получить пароль. Это и будет главным пропуском домой.

«Итак, игра начинается! Удачи!»

2. Деление на команды.

**II. Основная часть**

**Островок № 1. «Одушевлённые и не одушевленные»**

Распределите данные слова по группам.

Компьютер, вратарь, русалка, стадо, комар, рука, щётка, судья, кукла, перепёлка, народ, туман, волк, учитель, счастье, заяц, жизнь, старость, сторож, кенгуру.

|  |  |
| --- | --- |
| Одушевлённые | Неодушевлённые |
|     |   |

**Островок № 2.  «Собственные и нарицательные»**

В каждой группе напишите по пять слов.

За верно выполненное задание команда получает ключ, на работу 6 минут.

|  |  |
| --- | --- |
| Собственные Имена существительные | Нарицательные  Имена существительные |
| 1.2.3.4.5. | 1.2.3.4.5. |

**Островок № 3. «Страна чисел»**

Прочитайте текст, раскройте скобки и поставьте имена существительные в нужном числе.

Это была странная комната. В ней жили удивительные (вещь)\_\_\_\_\_: соломенные (стул)\_\_\_\_\_\_ и резиновый (мяч)\_\_\_\_\_, плюшевые (тигр)\_\_\_\_\_ и старые (кукла)\_\_\_\_\_. В пустых (коробка)\_\_\_\_\_ поселились (мышь)\_\_\_\_\_, а на книжных (полка)\_\_\_\_\_\_ ютились (гном)\_\_\_\_\_\_.

**Островок № 4. «Страна рода»**

Запиши слова в три столбика: в первый - имена существительные женского рода, во второй - мужского, а в третий - среднего.

Сосна, урожай, молоко, молоток, степь, дядя, кольцо, сторож, ворона, тень, море, вьюга, дедушка, занятие.

**III. Заключительная часть.**

Итог:

Наше путешествие подходит к концу. Нам осталось узнать, сможем ли мы попасть домой. Получите пароль (в конвертах – разрозненные слова). Но его еще надо собрать и прочитать.

1.«Велик и могуч русский язык»

2. «Знания дороже богатства»

3.«Люби и знай русский»

Пусть эти слова будут для всех призывом по отношению к изучению русского языка.

2. Награждение.

Спасибо всем за увлекательное путешествие. Всего доброго! До новых встреч!

**Сценарий квест – игры «Грамматическая карусель»**

**I. Вступительное слово.**

Язык, на котором мы с вами говорим, очень красив и богат. На русском языке говорят не только русские. Он понятен каждому человеку, живущему в России. Но чтобы увидеть, насколько красив и богат наш язык, надо его хорошо знать. Не секрет, что «Русский язык» считается одним из самых трудных школьных предметов. А мы постараемся доказать, что обучение русскому языку может быть интересным, увлекательным и занимательным.

Изучение русского языка

Нелегко вам даётся пока.

Но идёт по земле новый век,

Должен грамотным быть человек!

Сегодня мы с вами отправимся в увлекательное путешествие по стране «Грамматика» вместе с весёлым человечком- грамматиком.

1.Инструктаж

Мы будем продвигаться от станции к станции, за правильные ответы команда будет получать жетоны. И в конце игры, мы посчитаем ваши жетоны и определим команду победителей. На каждой станции вас ждут испытания на определённую тему. Прежде, чем отправится в путь, каждая команда получает свой маршрутный лист, в которых записывает название своей команды.

2.Деление на группы

**II. Основная часть.**

**Станция № 1. Красная станция**

За каждый правильный ответ, команда получает жетон.

Назовите существительные мужского рода

1) Корова - … (бык)

2) Утка - … (селезень)

3) Свинья - … (кабан)

4) Курица -… (петух)

5) Овца -… (баран)

**Станция №2. Оранжевая станция**

Команда должна подобрать к каждому слову синоним.

За каждый верный ответ команда получает жетон.

Подберите синонимы к словам.

1) Горе - ... (беда)

2) Хотеть - … (желать)

3) Твёрдый -… (крепкий, прочный)

4) Базар - … (рынок)

5) Юноша -… (парень)

**Станция № 3. Желтая станция**

Из частей собери сложные слова, вставь соединительную гласную и выдели корень

За каждый верный ответ команда получает жетон.

1. Лёд колоть (ледокол)
2. дрова рубить (дроворуб)
3. мясо рубить (мясорубка)
4. книга любить (книголюб)
5. вода возить (водовоз)
6. сено косить (сенокос)
7. земля копать (землекоп)
8. кислое                  молоко (кисломолочный)
9. сам                       варит (самовар)
10. синие                    глаза (синеглазый)

**Станция №4. Зелёная станция**

За каждый верный ответ команда получает жетон.

 Назовите по одному слову, состоящему из:

1) корня;

2) корня и окончания;

3) корня, суффикса и окончания;

4) приставки, корня и окончания;

**5**) приставки, корня, суффикса и окончания

**Станция №5. Голубая станция**

Необходимо подобрать однокоренные   слова, изменить суффикс, и узнать профессии человека.

За каждый верный ответ команда получает жетон.

1. Грузовой – … *(грузЧИК),*
2. каменный – … *(каменЩИК),*
3. подводный – … *(подводНИК)*
4. лесной *– … (лесНИК),*
5. морской – … *(морЯК)*

**Станция №6. Синяя станция**

Найдите ошибки в пословицах и поговорках и исправите их

1. Шило в горшке не утаишь (в мешке).

2. Не имей сто рублей, а имей миллион (сто друзей).

3. Умный в гору не пойдет, умный гору подорвет (обойдет).

4. Волков бояться – под одеялом лежать (в лес не ходить).

5. Тяжело в учении, легко на каникулах (в бою).

III. Заключение.

1.         Итог

Наше путешествие подходит к концу. Нам осталось узнать, кто из двух команд стал победителем.

Сейчас, попрошу капитанов команд собрать и посчитать жетоны, для определения команды-победителя.

2.         Награждение

Вот и окончено наше путешествие по стране «Грамматика». Трудный и интересный был путь в эту страну. Я надеюсь, что задания вам понравились и теперь вы с большим интересом начнёте изучать такой непростой, но очень интересный русский язык. Мы добрались с вами до волшебного замка, где и поселилась «Весёлая грамматика».

Спасибо всем за увлекательное путешествие. Желаю вам получать только хорошие отметки по предмету «Русский язык».

Всего доброго! До новых встреч!