



«Начало – половина всего» |Лукиан, Древняя Греция|

ГБУК "ПСКОВСКАЯ ОБЛАСТНАЯ УНИВЕРСАЛЬНАЯ
НАУЧНАЯ БИБЛИОТЕКА"
РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЦЕНТР ЧТЕНИЯ

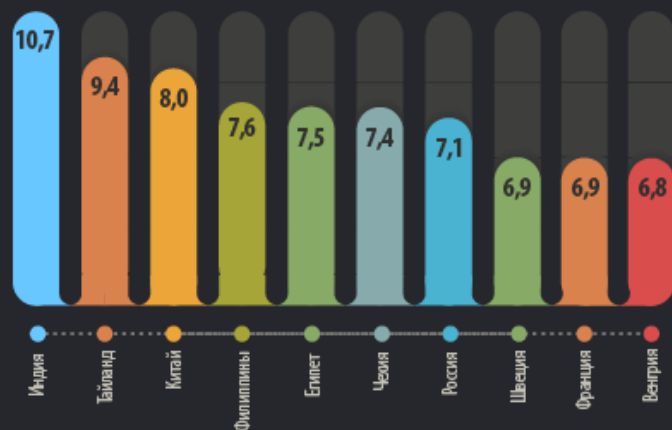
ВИРТУАЛЬНАЯ ВЫСТАВКА В БИБЛИОТЕКЕ: РЕАЛИИ ВРЕМЕНИ

Ведущая: Голубева Антонина,
главный специалист
Регионального центра чтения

Читать не вредно!

Что читают в мире? Кто читает больше всех?

Самые читающие страны



По версии NIP World, десятку самых читающих стран возглавляет Индия (10,7 часов в неделю), а замыкает — Венгрия. Уровень чтения в России упал, из-за чего страна лишилась звания «самой читающей». Наши соотечественники тратят на книги 7,1 часов в неделю.

ТОП-5 книг в различных странах

- 1 Джейн Остин, "Гордость и предубеждение"
- 2 Дж. Р. Р. Толкиен, "Властелин колец"
- 3 Шарлотта Бронте, "Джейн Эйр"
- 4 Дж. К. Роулинг, серия книг о Гарри Поттере
- 5 Харпер Ли, "Убить пересмешника"

- Великобритания
- США
- Россия

- 1 Дж. К. Роулинг, серия книг о Гарри Поттере
- 2 Дэн Браун, "Код да Винчи"
- 3 Доклад Национальной комиссии по расследованию террористических актов 11 сентября
- 4 Библия
- 5 Роберт С. Аткинс, "Новая революционная диета доктора Аткинса"

В топ-лист самых читаемых книг в мире входят: Библия, "Властелин колец" и "Хоббит" Джона Толкиена, романы Джоан Роулинг о Гарри Поттере, "Уловка-22" Джозефа Хеллера, "Скотный двор" Джорджа Оруэлла, "Гордость и предубеждение" Джейн Остин, "Убить пересмешника" Харпер Ли, "Код да Винчи" Дана Брауна и "Грозовой перевал" Эмили Бронте.

РАДИ УДОБЛЕНИЯ ЧИТАЮТ ВСЕГО 15 МИНУТ В ДЕНЬ

Что должно быть в домашней библиотеке? — такой вопрос был задан жителям США, Великобритании и России.

САМЫМ ПОПУЛЯРНЫМ МЕСТОМ ДЛЯ ЧТЕНИЯ, КАК ОКАЗАЛОСЬ, ЯВЛЯЕТСЯ ПОСТЕЛЬ. А БОЛЬШЕ НЕ ТУАЛЕТ.

Неграмотное население мира

В мире насчитывается около 877 000 000 неграмотных взрослых людей и 113 000 000 детей, которые никогда не ходили в школу*.

* — по данным ЮНЕСКО на 2000 год.

12% Латинская Америка и Карибский бассейн: 12% жителей никогда не ходили в школу

2/3 от всей массы неграмотных людей составляют женщины.

68% Восточная и Южная Азия - здесь живет больше всего неграмотных людей, 68% от общего числа

38% Северная Африка и Арабские страны: 38% местного населения не умеет читать

34% всего неграмотного населения проживает в Индии

5pages.net, infographics.5books.ru

«Когда я вижу вокруг себя, как люди, не зная, куда девать свое свободное время, изыскивают самые жалкие занятия и развлечения, я разыскиваю книгу и говорю внутренне: этого одного довольно на целую жизнь»

(Ф. М. Достоевский)

многофункциональный информационный ресурс

«**Виртуальная выставка** – это публичная демонстрация в сети Интернет с помощью средств **веб-технологий** виртуальных образов специально подобранных и систематизированных **произведений печати** и других носителей информации, а также общедоступных **электронных ресурсов**, рекомендуемых удаленным пользователям библиотеки для обозрения, ознакомления и использования. Цель виртуальной выставки – публичное Интернет – **представление различных видов документов**»

(Н. В. Збаровская «Выставочная деятельность публичных библиотек»)



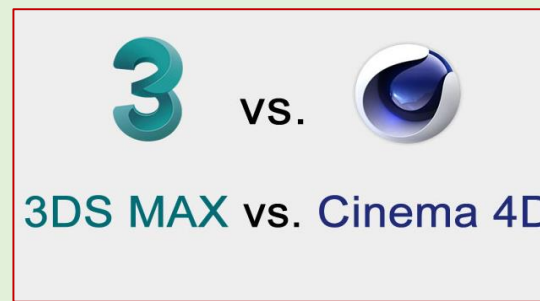
Важен подход к созданию виртуальной выставки



**традиционная книжная
виртуальная выставка**
(изображение обложек книг,
аннотации изданий, цитаты и др.)



**анимационная, интерактивная
виртуальная выставка** (визуализация,
интерактивные технологии, дизайнерские
программы, специальные программы:
например, программы трехмерной
графики или обработки изображений)



Экспозиция в PowerPoint:

- *Вставки изображений*
- *Текст*
- *Видео*
- *Аудио*
- *Гипертекст и гипермедия*

Использование этих приемов помогает нам избежать линейного показа информации

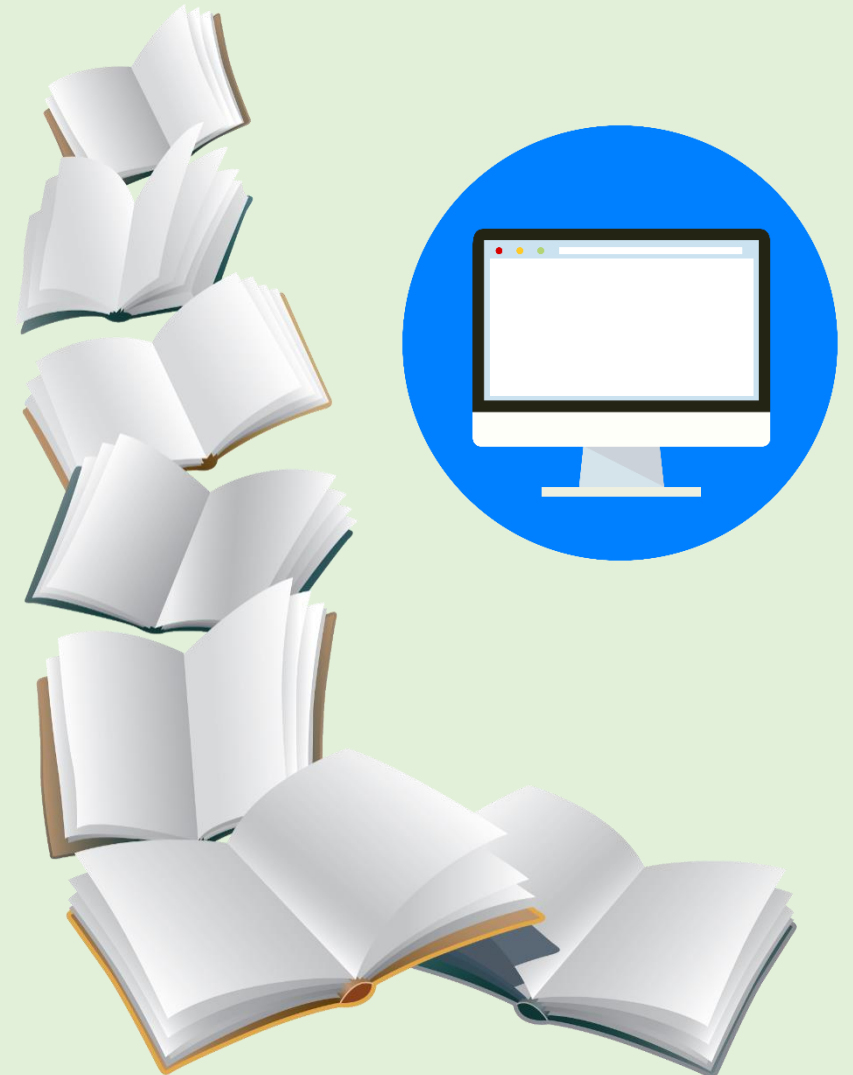
Экспозиции в специальных программах:

- *программы трехмерной графики: Cinema 4D и 3DS Max*
- *программы обработки изображений: Photoshop*
- *программы работы с векторной графикой: CorelDraw, AdobeIllustrator*
- *программы работы со звуком – AdobeAudition*



задачи, которые решает виртуальная выставка в библиотеке

- Привлекаем пользователей в библиотеку для получения качественного контента;
- Даем возможность удаленному пользователю воспользоваться информационными ресурсами библиотеки;
- Сохраняем экспозицию на более длительный срок, чем это предусматривает традиционная книжная выставка;
- Поддерживаем сохранность библиотечного фонда, представив материал в электронном виде;
- Повышаем имидж библиотеки, как организации конкурентноспособной в фокусе внимания нашего пользователя;
- Продвигаем книгу и повышаем ценностный статус чтения.





тема виртуальной выставки

<http://pskoviana.ru/>
(Раздел
«Электронная
библиотека»,
Коллекции)

- Событие
- Даты (юбилейные и не только)
- Персоналии
- Издания, объединенные общим признаком/сюжетом/темой/героем
- Коллекции изданий /ресурсов/документов
- Тематические подборки



*«Выставка представляет собой общественное, культурное, научное событие для читателей и одновременно профессиональный праздник библиотекарей, поэтому она – явление уникальное, экстраординарное, разовое»
(О. П. Зыков)*

- Вариативность
- Возможность совмещения тем
- Творческий подход





этапы работы над виртуальной выставкой



1. Планирование проекта, разработка концепции (тема, идея, целевая аудитория)

2. Поиск, отбор, систематизация изданий/ресурсов/документов/ сканирование и поиск иллюстраций, подготовка текстовых материалов.

3. Разработка структуры выставки, выбор подхода (формы) представления

4. Выбор дизайна и графических элементов (может быть и по ходу работы над выставкой)

5. Создание виртуальной выставки согласно выбранным критериям

6. Проверка всех элементов выставки. Внесение необходимых правок

7. Размещение выставки на ресурсах библиотеки

8. Информационное сопровождение и рекламное обеспечение выставки: реклама на сайтах библиотеки, социальных сетях, СМИ.



Разработка виртуальных выставок в учреждениях культуры

дополнительная профессиональная программа повышения квалификации



Санкт-Петербургский государственный институт культуры



Центр непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры

Разработан проект по созданию виртуальной выставки, посвященной псковским книгам-юбилеям.

Краеведческий материал сформирован комплексно и по темам.

Программа «**РАЗРАБОТКА ВИРТУАЛЬНЫХ ВЫСТАВОК В УЧРЕЖДЕНИЯХ КУЛЬТУРЫ**» предназначена для сотрудников: музеев; библиотек; учреждений культуры; преподавателей учреждений высшего образования, среднего профессионального образования, которые по роду своей деятельности работают с различным выставочным контентом и хотят познакомиться с ним широкую целевую аудиторию.

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Санкт-Петербургский государственный институт культуры»
Центр дополнительного профессионального образования

Программа «Разработка виртуальных выставок в учреждениях культуры»
Лекция 1 «Постановка задач при проектировании виртуальной выставки»

Автор: зав. кафедрой ИТиКД, доктор культурологии И.Г. Елинер

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Санкт-Петербургский государственный институт культуры»
Центр дополнительного профессионального образования

Программа «Разработка виртуальных выставок в учреждениях культуры»
Лекция 2 «Составление технического задания
для проектирования виртуальной выставки»»

Автор: зав. кафедрой ИТиКД, доктор культурологии И.Г. Елинер



**ЕЛИНЕР ИЛЬЯ
ГРИГОРЬЕВИЧ**

Доктор культурологии,
заведующий кафедрой
компьютерного дизайна,
доцент, член Союза
дизайнеров

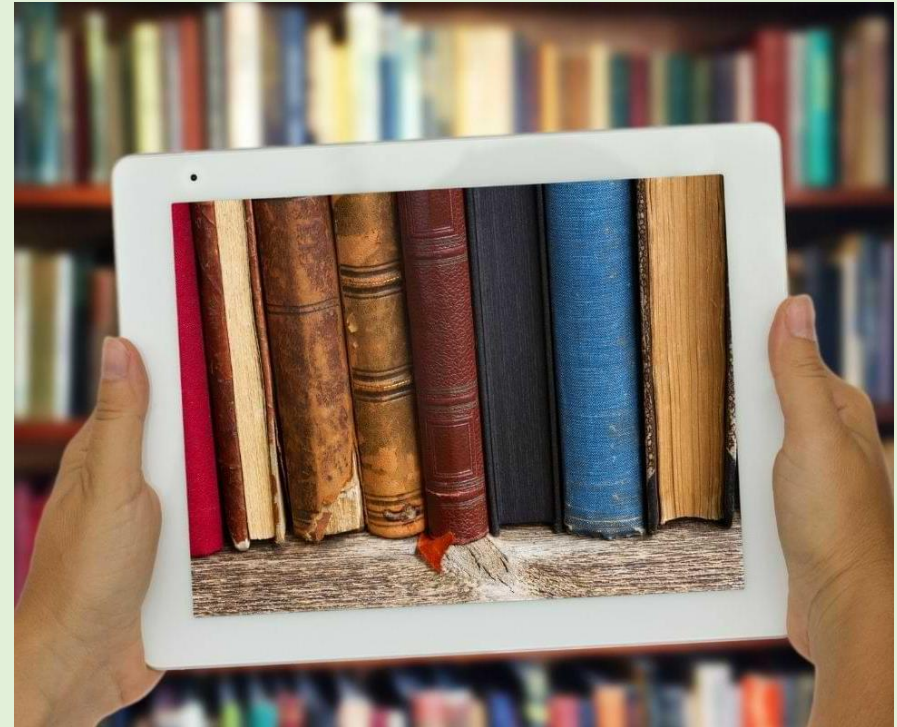
[Лекция № 1 доступна здесь](#)

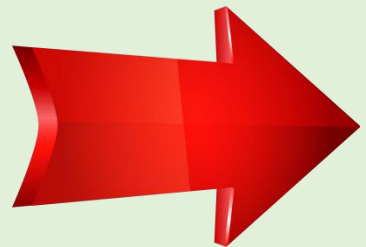
[Лекция № 2 доступна здесь](#)



рекомендации по подаче материала

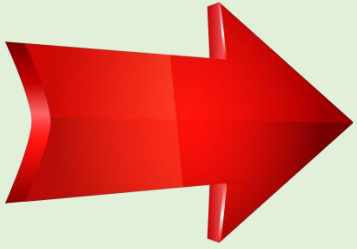
- меньше текста
- выравнивание текста по левому краю (желательно)
- не увлекаться разными шрифтами, курсивом, разными цветами.
- больше визуализации (картинок, видео, аудио)
- больше коротких комментариев
- делаем ссылки на подробные истории, публикации
- даем гиперссылки на сторонние ресурсы, материалы





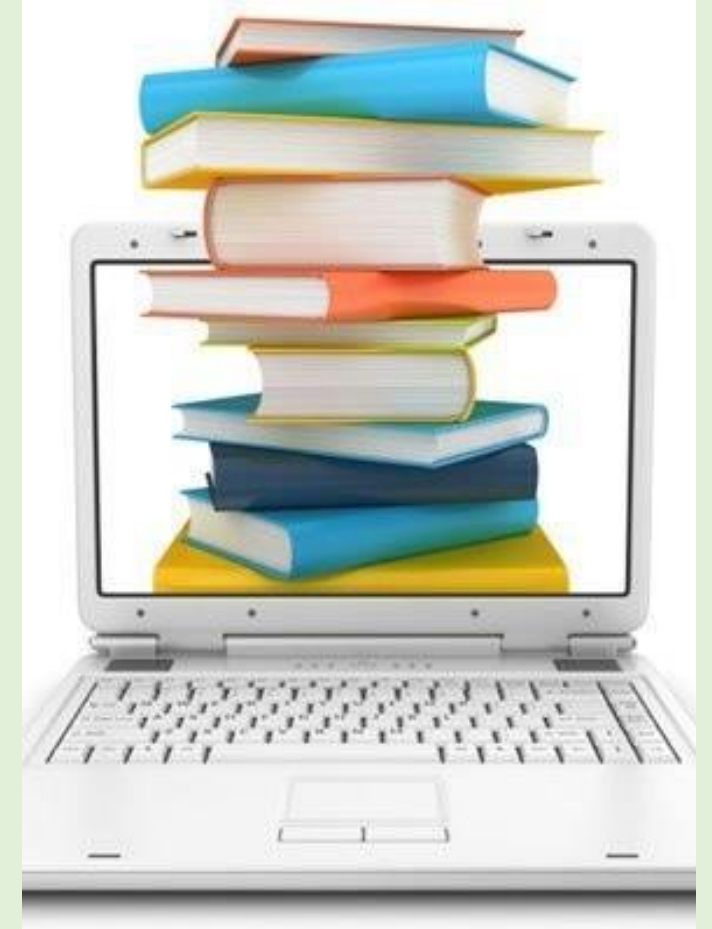
виртуальная выставка по творчеству
нидерландского художника Маурица Эшера.





формы представления виртуальной книжной выставки/сервисы для их создания

- **Презентация** (Power Point, Slide Share)
- **Слайд-презентация (слайд-шоу)** обложек и кратких аннотаций к книгам с музыкальным сопровождением (Power Point, Photopeach, Photosnack)
- **Видеообзор** с рекомендациями библиотекаря, записью «громких чтений» читателей, видеовпечатлений читателей и известных в городе людей.
- **Выставка книг в виде интерактивного плаката** (Power Point с использованием гиперссылок, ThingLink)
- **Выставка книг в виде ментальной карты**, техники визуализации мышления в виде карты, в центре которой обозначена главная тема с отходящими от нее в разные стороны ключевыми словами, связанными с ней (Word, Power Point, Mindmeister, FreemindMap, Popplet)
- **Выставка книг какого-либо автора в виде ленты времени** (Power Point, Dipity, Xtimeline, Free Timeline, Timerime, Timtoast, Ourstory Capzles)
- **Выставка книг в виде 3D-книги** (MS Publisher, Flip Book Maker, Flip PDF, ZooBurst Calameo Photosnack Myebook.
- **Выставки на географической карте** (Google Maps)
- **Выставка – виртуальная доска** (Thinglink, Google Презентации)
- **Выставка – плакат** (MS Publisher, Glogster, Thinglink, Playcast).





Региональный
центр чтения

опыт Регионального центра чтения по созданию ВВ

«Наедине с книгой»: портрет одного автора – Дмитрий Быков

20 декабря свой день рождения отмечает русский писатель, поэт, публицист, литературный критик, радио- и телеведущий, журналист, кинокритик **Дмитрий Быков** («Борис Пастернак», «ЖД», «Остроумов, или Ученик чародея», «Июнь»), лауреат премий «Национальный бестселлер» и «Большая книга». Рубрика «Наедине с книгой» представляет видеозаписи о книгах писателя, которые есть в фонде Псковской областной универсальной научной библиотеки. Итак: «Дмитрий Быков: книги & прямая речь».



[ПОДРОБНЕЕ...](#)

[Дмитрий Быков, выставка](#)

«Наедине с книгой»: портрет одного автора - Павел Басинский

14 октября свой день рождения отмечает писатель, литературовед, литературный критик Павел Басинский.

Рубрика «Наедине с книгой» представляет читателям видеопортрет писателя. Здесь мы рассказываем о его книгах, приводим видео-выдержки из интервью с писателем, где он рассказывает о себе, своих книгах, о русской литературе в целом.

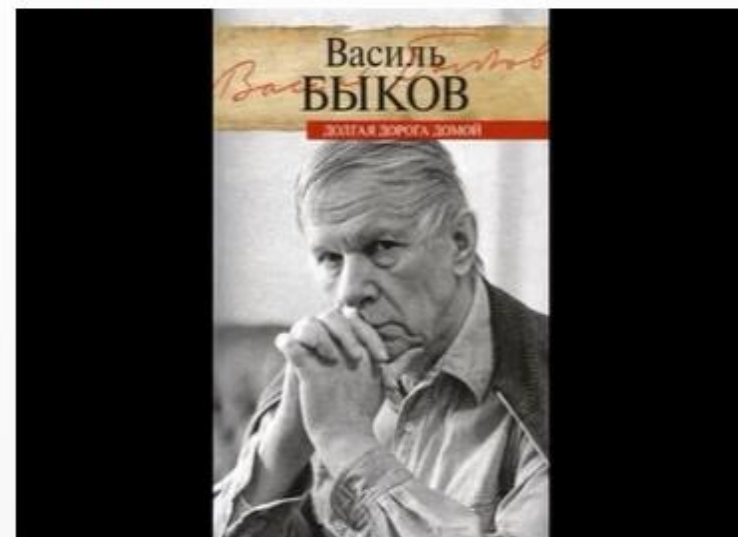
С литературным обзором о творчестве писателя можно ознакомиться [на официальном сайте Псковской областной библиотеки >>>>](#)



[Павел Басинский, выставка](#)

«Наедине с книгой»: Василь Быков «Долгая дорога домой»

Сегодня очередной обзор рубрики «Наедине с книгой» мы посвящаем одной из последних новинок из фонда нашей библиотеки – воспоминаниям известного писателя Василя Быкова под названием «Долгая дорога домой» (2019 г.). О книге и творческой судьбе писателя рассказывает видеобзор Регионального центра чтения.



[Василь Быков, выставка](#)



Региональный
центр чтения

книги-юбиляры 2021 в зеркале современности

«Книги – юбиляры 2021 в зеркале современности»: 125 лет (1896) Чехов А. П. «Чайка»

17.02.2021 16:07

Региональный центр чтения Псковской областной универсальной научной библиотеки продолжает цикл видеозаписей, посвященных книгам-юбилярам 2021 года. Сегодня мы говорим о «Чайке» - самой загадочной пьесе русского писателя и драматурга Антона Павловича Чехова. В этом году книге исполняется 125 лет.



[«Чайка» А. П. Чехов](#)

«Книги – юбиляры 2021 в зеркале современности»: Валентин Распутин «Прощание с Матёрой»

19.05.2021 12:05

Региональный центр чтения библиотеки продолжает литературоведческий просветительский проект «Книги – юбиляры 2021 в зеркале современности». Сегодня мы говорим о повести Валентина Распутина «Прощание с Матерой». В этом году книге исполняется 45 лет.



[«Прощание с Матёрой» В. Распутин](#)

«Книги – юбиляры 2021 в зеркале современности»: Владимир Курносенко «Евпатий» (1996)

18.03.2021 11:31

Региональный центр чтения Псковской областной универсальной научной библиотеки представляет третий выпуск видеозаписей, посвященных юбилейным изданиям 2021 года. Сегодня мы говорим о романе псковского прозаика Владимира Курносенко «Евпатий». Он был издан в Пскове, идейно сконцентрирован на решении вечных вопросов русской литературы.



[«Евпатий» В. Курносенко](#)



Региональный
центр чтения

«Поэтический клуб в электронном доступе». [Раздел на сайте РЦЧ](#)

Поэтический клуб в электронном доступе

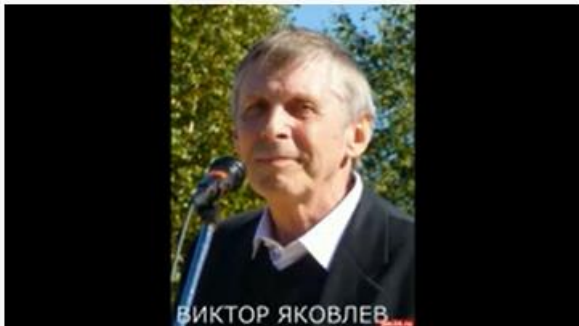
Региональный центр чтения библиотеки предлагает читателям литературно-художественные программы в электронном доступе.



Они направлены на формирование устойчивого эстетического интереса к великому культурному наследию России и лучшим образцам мировой поэзии.

В фокусе внимания: имена, книги, судьбы.

Высокий профессиональный уровень прочтения литературных текстов достигается благодаря участию профессиональных актеров Псковского драматического театра им. А. С. Пушкина.



- У открытого микрофона звучит поэзия - Евгений Вадимов «Русская культура», Арсений Тарковский «Тот жил», Иван Бунин «Вечер», Сергей Есенин, Марина Палей, Александр Пушкин, Афанасий Фет, Федор Тютчев, Осип Мандельштам, Белла Ахмадулина, Александр Блок, Валентин Курбатов и многие другие.
- В программах участвуют актер Псковского драматического театра им. А. С. Пушкина, заслуженный артист РФ Виктор Яковлев и лауреат премии «Золотой софит» Николай Яковлев.
- [Плейлист на You-Tube-канале библиотеки](#)



Региональный
центр чтения

«Русская культура» Евгений Вадимов

ПОЭТИЧЕСКИЙ КЛУБ
РОАЛЬД
МАНДЕЛЬШТАМ
1932— 1961

ЧИТАЕТ ЗАСЛ.АРТ.РФ
ВИКТОР ЯКОВЛЕВ

КОМПОЗИТОР ИОГАНН
СЕБАСТЬЯН БАХ

Региональный Центр Чтения




Еще по теме: Виктор Яковлев: "В юбилейном 2014 году, когда мировая культура отмечала 450-летие со Дня рождения Уильяма Шекспира, и множество театров вновь и вновь обращались к творчеству величайшего из драматургов, мне довелось поучаствовать в уникальном международном интернет-проекте – [аудиоспектакле по сонетам Шекспира «В сердцах, исполненных любви...»](#)





Региональный
центр чтения

виртуальные выставки: дизайн



Дизайн-Телега | Ресурсы для дизайна
Мокапы, шрифты, графика и всё, что нужно для работы
Веб версия здесь 🖱️ <https://teletype.in/@designtelegra>

Открыть Вы подписаны ▾

Информация

Дизайн-Телега – уникальное место в Вконтакте для дизайнеров.

Зашел – подписывайся.

Бесплатные материалы для дизайнеров. | Описание мокапы, иконки, шаблоны, полезные инструменты.

Написать сообщение

Рекомендовать

Включить уведомления

Рассказать друзьям

Ещё ▾

[Дизайн-Телега | Ресурсы для дизайна](https://teletype.in/@designtelegra)

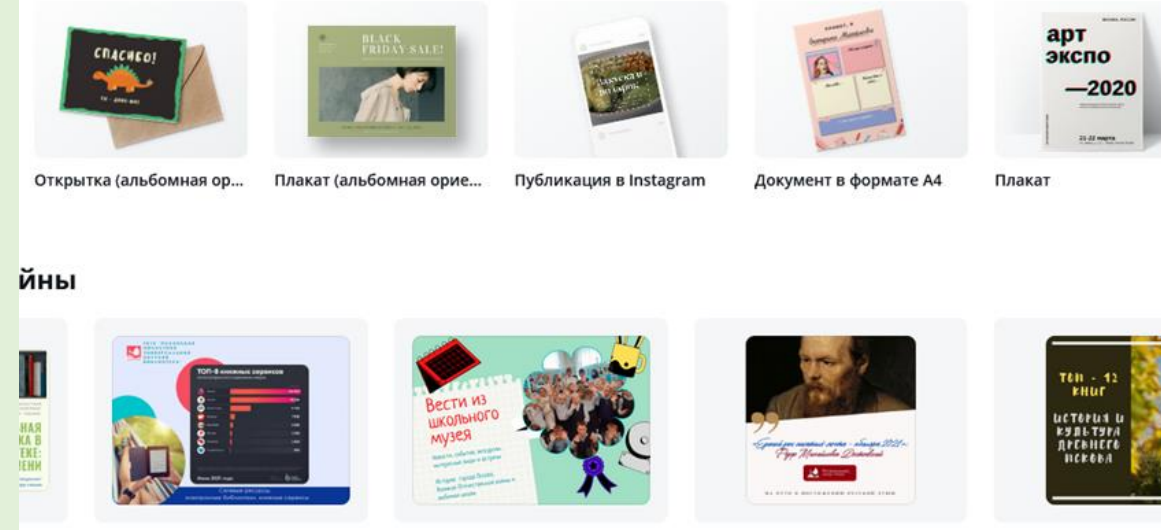
Каким будет ваш дизайн сегодня?

Выполните поиск по собственным материалам или содержимому Сг

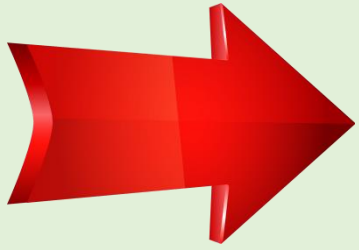
Для вас Презентации Соцсети Видео Подарки и пе... Маркетинг Офис Еще

Открытка (альбомная ориентация) Плакат (альбомная ориентация) Публикация в Instagram Документ в формате А4 Плакат

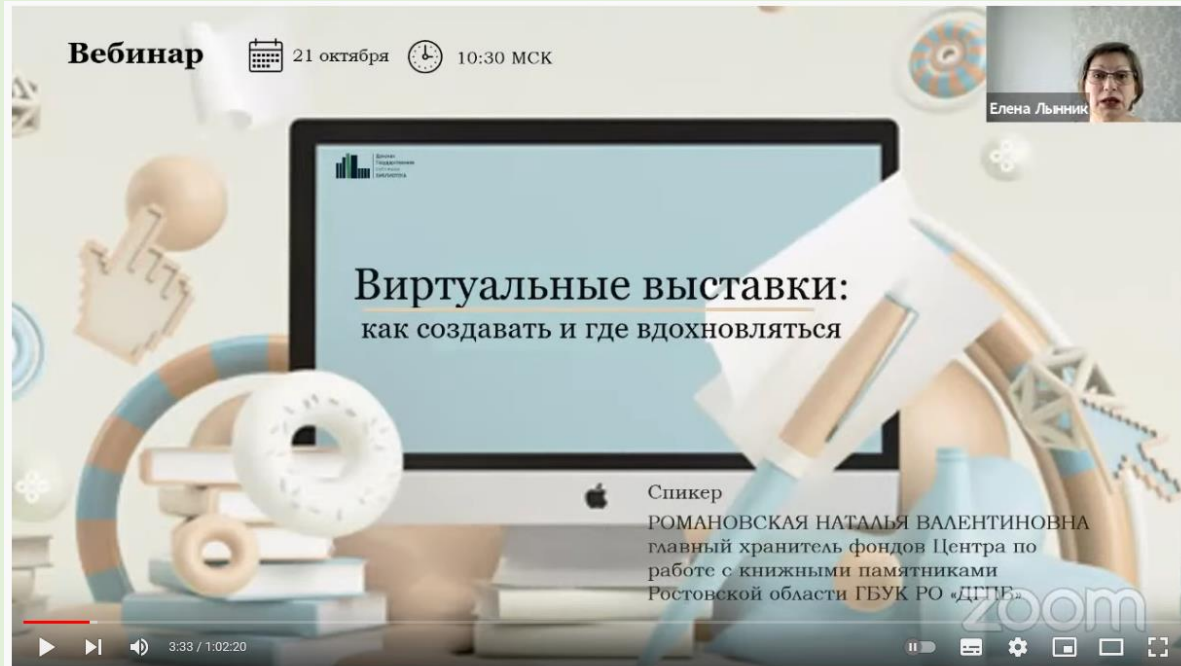
Идеи



[Canva](https://www.canva.com)



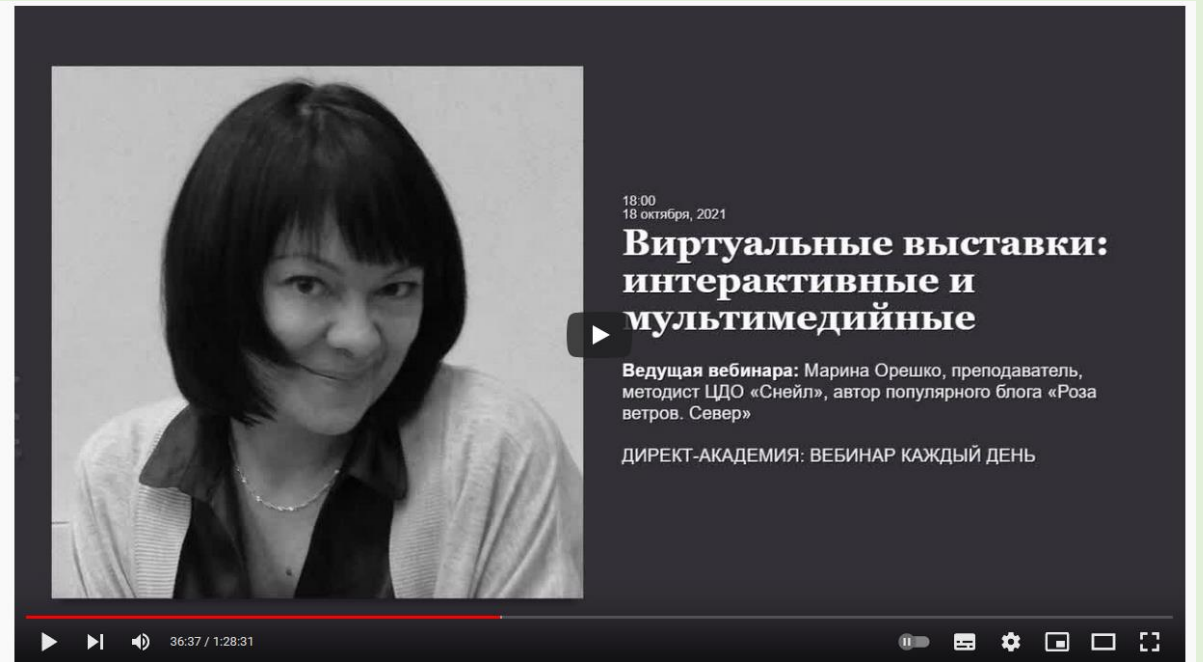
виртуальные выставки: рекомендации обучающие вебинары



Виртуальные выставки: как создавать и где вдохновляться

[Виртуальные выставки: как создавать и где вдохновляться](#)

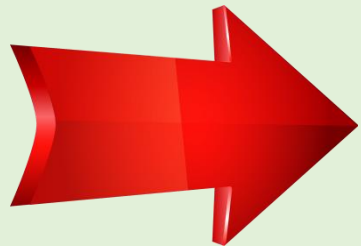
Спикер - Романовская Наталья Валентиновна - главный хранитель фондов Центра по работе с книжными памятниками Ростовской области ГБУК РО "ДГПБ"



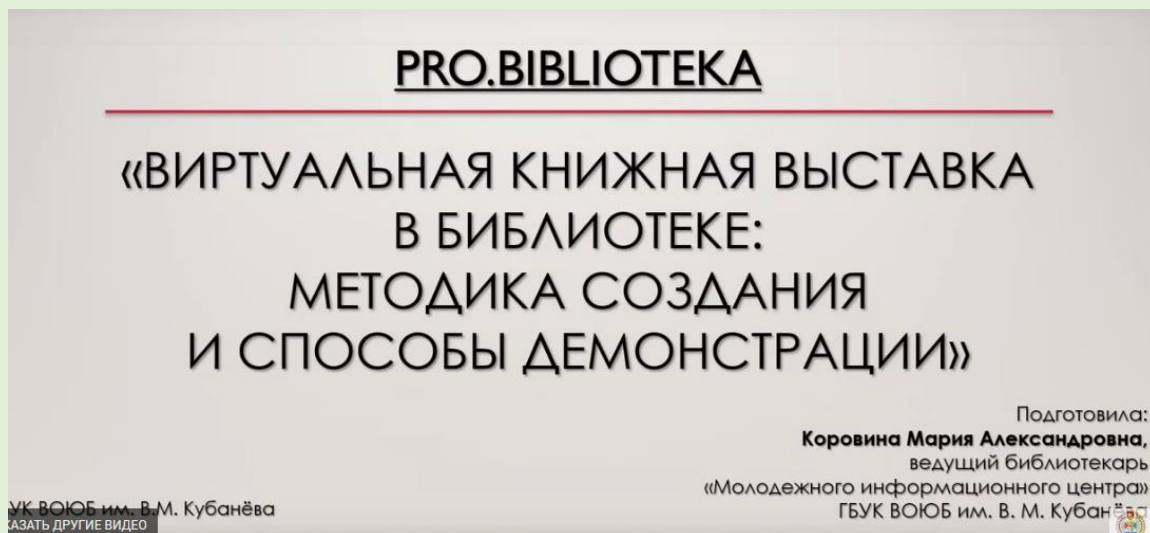
Виртуальные выставки: интерактивные и мультимедийные

[Виртуальные выставки: интерактивные и мультимедийные](#)

Ведущая: Марина Орешко, преподаватель, методист ЦДО «Снейл», автор популярного блога «Роза ветров. Север».

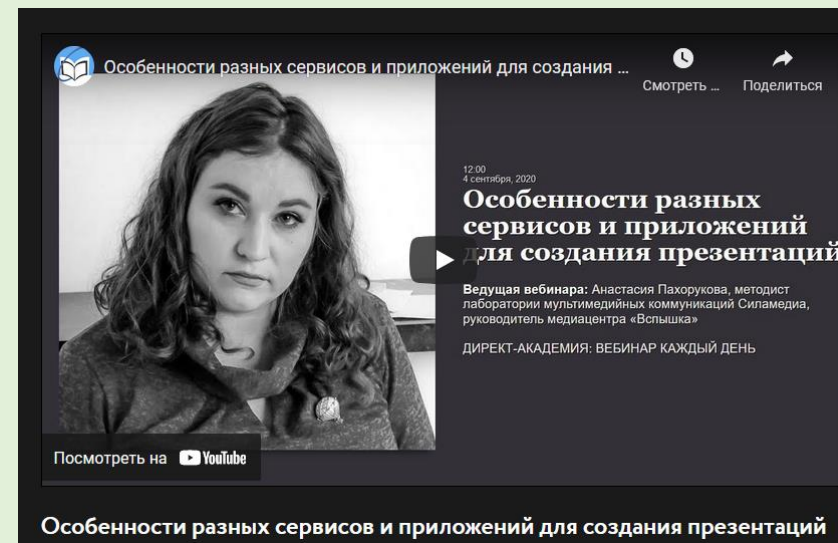


виртуальные выставки: рекомендации, обучающие вебинары



[Виртуальный обзор "Виртуальная книжная выставка: методика создания и способы демонстрации"](#)

Организатор: ГБУК ВОЮБ им. В.М. Кубанева



[Особенности разных сервисов и приложений для создания презентаций](#)

Ведущая: Анастасия Пахорукова, методист лаборатории мультимедийных коммуникаций Силамедиа, руководитель медиацентра «Вспышка»

Спасибо за внимание!

«Творчеством спасается человек»
(Людмила Улицкая)



Винсент Ван Гог «Звёздная ночь»



Контакты: ГБУК «ПОУНБ», 1 этаж, каб. 104
/вход с отдела абонементов/, эл. почта
chtenie@pskovlib.ru

Сайт: <http://biblio.pskovlib.ru/>