

Чтение в подростковой среде: обзор практик библиотек России

Гаврилова Инга Юрьевна,

главный библиотекарь

сектора методического обеспечения библиотек
области по работе с детьми и юношеством

отдела координации деятельности библиотек области,

ГБУК «Псковская областная универсальная научная
библиотека»





Опыт работы Ивановской областной библиотеки
для детей и юношества

Цикл интерактивных занятий, дискуссий и обсуждений, проводимых
на протяжении длительного периода времени с одной аудиторией
(группой)

Скрытая книга

Цели проекта

- определение уровня читательского интереса;
- привлечение подростков к интеллектуальному досугу в библиотеке.

Задачи

- – развитие познавательной и творческой активности подростков;
- – формирование позитивного образа книги и библиотеки;
- – развитие сотрудничества библиотеки с учреждениями образования;
- – пропаганда лучших произведений современной подростковой литературы.



Технологии реализации проекта

- ❖- технология личностно-ориентированного взаимодействия педагога с детьми;
- ❖- технология проектной деятельности;
- ❖- игровые технологии.



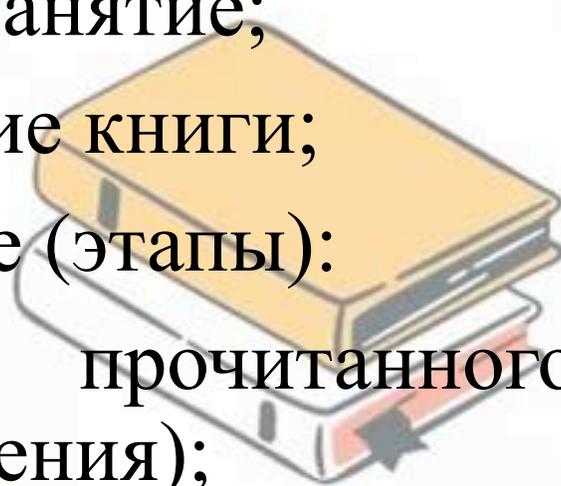
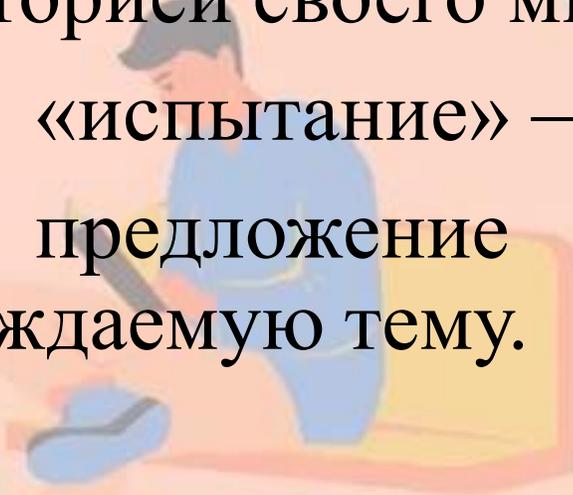
Аргументы в пользу чтения для подростков

- становление системы воображения, абстрактного мышления;
- развитие эмоционального интеллекта;
- ознакомление с опытом огромного количества людей.



Алгоритм занятия в рамках проекта

- ❖ 1-е интерактивное занятие;
- ❖ 1 месяц на прочтение книги;
- ❖ 2-е занятие по книге (этапы):
 - обсуждение прочитанного (представление аудитории своего мнения);
 - «испытание» – интеллектуальная игра по книге;
 - предложение рекомендательного списка книг на обсуждаемую тему.



Марафоны неПрочитанных книг

- инновационный формат;
- синтез традиционных библиотечных форм и современных технологий, направленных на привлечение подростков к чтению, на формирование умений ориентироваться в мире литературы и на вовлечение в продуктивную творческую деятельность.



Задача Марафона

прохождение «книжной дистанции»

- чтение одной (нескольких) книг по предложенным темам → выполнение творческого задания

Основной этап Марафона

Подросткам было предложено:

- прочитать книги;
- выразить свое отношение к прочитанному в форме размышления, отзыва;
- выполнить рисунок (иллюстрацию) к книге в любой технике;
- создать «Электронный дневник читателя»;
- записать на видео выразительное чтение фрагмента книги для последующей трансляции.

Марафон (3 месяца)

Прохождение на выбор 5 книжных «дистанций»:

- книги-юбиляры года;
- книги, в названии которых одно слово;
- книги, которые можно прочитать за один вечер;
- книги, по которым смотрели фильм (мультфильм), но не читали.

Длина одной «дистанции» – 5 книг.

- На старте участник ставит отметку в рейтинговой таблице.
- Таблица заполняется совместно с книжным экспертом по мере прохождения «дистанций».
- На «финише» дистанции участнику Марафона предлагается выполнить творческое задание по прочитанным книгам.

Библиотечное кафе «Читкофф»

Проект «ВнеКЛАССное чтение»

- Анализ прочитанного
 - метод анализа «вслед за автором» (эвристический);
 - ключевые (проблемные) вопросы;
 - составление режиссёрского плана;
 - «да-нет-ки» по литературным произведениям.

Общение с подростками

- анкетирование,
- «забор-газеты»,
- выставки (например, «Читатель рекомендует», «Читатель советует),
- информационные и познавательные стенды (рубрики «Узнаем друг о друге – узнаем друг от друга», «Вопрос-ответ»),
- блиц-опросы.

Атлас практик организации детского и семейного чтения в Российской Федерации. Сборник / АСИ; РШБА; сост. : Жукова Т. Д. , Булавкина И. В. – М. : РШБА, 2021 . – 304 с.



Спасибо за внимание!

- E-mail: pobdu-metod@yandex.ru
- Сектор методического обеспечения библиотек области по работе с детьми и юношеством
отдела координации деятельности библиотек области,
ГБУК «Псковская областная универсальная научная библиотека»