МБУК «Порховская ЦБС»

Павская модельная библиотека

***«Русская горница»***

***в Павской модельной библиотеке»***

Конкурс «**Библиотека года**»

по итогам работы за 2017 год в номинации:

«Музей в библиотеке»

г. Порхов

2018 г.

**«Русская горница» в Павской модельной библиотеке.**

*Чем дальше в будущее входим,*

*Тем больше прошлым дорожим,*

*И в старом красоту находим*

*Хоть новому принадлежим.*

В. Шефнер

В сорока километрах от г. Порхова, вдоль дороги на Санкт-Петербург, на небольших холмах, поросших соснами, расположилось старинное село Павы.

Павская библиотека открыла двери для своих читателей 70 лет назад (в 1948 году). В 2007 году переехала в помещение бывшей школы-интерната, где в распоряжение библиотеки предоставили несколько комнат. Библиотекарь Иванова Марина Борисовна очень обрадовалась ещё и потому, что, наконец, осуществилась её мечта: в одной из комнат теперь расположился музей – комната старины «Русская горница».

В декабре 2013 года Павская библиотека – первой в районе стала работать в статусе «модельная». В настоящее время обслуживает 12 населённых пунктов, в которых проживает 633 человека. Читателей в библиотеке – 447 человек, в том числе детей – 125 чел., читателей юношеской группы -51 чел. Всего посещений – 4381 чел. за год. Книговыдача составила – 20779 экз.; выдано краеведческих документов – 698 экз.; выполнено справок – 997, в том числе в удалённом режиме – 9.

Одним из основных направлений в работе Павской библиотеки является краеведческая работа, которая способствует возрождению духовной и национальной культуры, пробуждает интерес к истории родной земли, восстанавливает память о людях, некогда живших в селе и его окрестностях.

Прежде чем создать музей крестьянского быта – комнату старины «Русская горница» была проведена поисковая работа, благодаря чему экспонатами пополнился не только фонд музея, но и краеведческий сектор библиотеки. Оформлены выставочные экспозиции, где помимо книг представлены папки и альбомы с собранными материалами о селе Павы, окрестных деревнях, о земляках, которые своими делами прославили землю Павскую. Тематическая папка «Истоки Павской земли» постоянно востребована учителями, учащимися школы. Создан альбом «Павская библиотека в лицах её сотрудников», где собраны фотографии, информация из районной газеты о бывших сотрудниках, их деятельности, благодарственные отзывы земляков.

В комнате старины «Русская горница» создана атмосфера крестьянской избы, где почётное место занимает стилизованный макет русской печи. Ведь любая русская изба и начинается с печи, где стоят ухваты, чугуны, махотка для каши, крынки для молока. Возле печи – ступа, здесь же на лавке предметы быта наших предков: маслобойка, прялка с гребнем, ступа, безмен, утюги и другая утварь. Здесь есть лапти, берестяные лукошки, вышитые полотенца, половики, сундуки, зеркало, фонари, денежные купюры прошлых лет, книги и многие другие вещи, которые в прежние годы были необходимы в быту наших предков. Стол покрыт, вязаной неповторимым узором, скатертью. В восточном углу расположена неотъемлемая часть крестьянского интерьера - икона.

Для того, чтобы организовать грамотную музейную деятельность в библиотеке, библиотекарь Павской модельной библиотеки ознакомилась с рекомендованным методическим пособием отдела координации деятельности библиотек ПОУНБ – «Музей в библиотеке: о чём напомнил старый патефон» и другими методико-библиографическими материалами, изучила нормативно-правовую базу музейной деятельности в библиотеке. Разработано Положение о музейной комнате старины «Русская горница», заведена тетрадь учёта экспонатов, тетрадь отзывов и предложений.

Основными источниками пополнения музейной коллекции являются частные дары. Павская модельная библиотека пользуется авторитетом и доверием у населения, и именно сюда, чаще всего, люди готовы передать свои семейные реликвии. На сегодняшний день собрано 73 предмета. Самыми ценными экспонатами являются: Святое Евангелие (1894 г.), секира, прялка, лампадка, соха, утюги чугунные (19 в.), коллекция открыток (1906 г. и 1910 г. издания), самовар (1903 г.), гармонь (1936 г.), а также книжные документы, изданные в 19 – начале 20 веков.

Память о предках должна занять в нашей жизни подобающее место. Первое упоминание о селе Павы в летописи относится к 1200 году.

***Село, каких в великой матушке России***

***Разбросано немало по холмам,***

***Где избы деревянные простые,***

***Где брёвна почернели по углам,***

***А на холме есть церковь с колокольней,***

***Где средь берёз волнуются грачи …***

Павский храм Покрова Пресвятой Богородицы вот уже 280 лет своим колокольным звоном призывает прихожан под свои своды. Построен он был на средства Д.И. Крёкшина, талантливого человека, истинного доброхота родной земли. Среди местных подвижников особую группу составляют религиозные деятели: архимандрит Фотий, митрополит Антоний, а также священники советского времени, разделившие печальную судьбу жертв репрессий 30-х годов.

Особое место в музее занимает немногочисленный материал, посвящённый выдающемуся земляку – протоиерею Герасиму Петровичу Павскому – богослову, учёному-филологу, который, по словам В.Г. Белинского «один стоил целой академии». Г.П. Павский родился в конце 18-го века в семье священника Павского погоста и, к сожалению, многим краеведческим источникам о нём мало что известно. В 2017 году к 230-летию со дня рождения Г.П. Павского библиотекарь подготовила и провела вечер-портрет «Земляк, которым гордимся».

Хорошо известно, что любая, даже самая яркая, интересная выставка, музейная экспозиция без посетителей мертва, поэтому просветительская работа не менее важна, чем создание краеведческих уголков, комнат-музеев. Основные посетители комнаты старины «Русская горница» - гости села, дети и юношество, которых привлекают необычные для сегодняшнего дня предметы старины. Используя экспонаты «Русской горницы», библиотекарь проводит самые разнообразные мероприятия: экскурсии, беседы, капустные вечёрки, фольклорные посиделки и вечера, часы краеведения, краеведческие викторины с использованием музейных экспонатов и другие массовые мероприятия.

Сложились прекрасные деловые отношения с учителями и учениками местной школы. Учащиеся младшего и среднего возраста занимаются в кружке «Родничок» на базе Павской модельной библиотеки. Библиотекарь организует для них в летний период эколого-краеведческие экскурсии с последующим оформлением экспозиций в комнате старины «Русская горница»: «Лекарственные растения нашего края», «Поделки из природных материалов».

С 2016 по 2018 г. Павская модельная библиотека работает в рамках программы музейно-краеведческой деятельности библиотек МБУК «Порховская ЦБС» - «Даль былого рядом с нами». В «Русской горнице» с читателями проводятся уроки духовности: «Мы встречаем праздник Пасхи», «Пасхальная радость». В 2017 году была оформлена краеведческая фотовыставка «Край родной», автором которой стал священник Павского храма Покрова Пресвятой Богородицы Карлик Игорь Григорьевич. Также читатели с удовольствием побывали на фольклорных посиделках «Где любовь и свет, там и горя нет», «Секреты бабушкиного сундука», «Чудо утюжок». На примере собранных коллекций проведены краеведческие экскурсии «В интерьере прошлого», «Родословная моей семьи». В этих мероприятиях с удовольствием принимают участие дети. Тогда музей наполняется голосами, оживает, экспонаты становятся частью игры. В мальчики и девочки примеряют что-то из старых вещей, рассматривают фотографии, которые словно оживают и сияют улыбками запечатлённых на них людей!

Происходит неформальное общение читателей. Здесь встречаются близкие люди, друзья. Встречи на фольклорных посиделках способствуют возрождению народных традиций. Что особенно важно для молодёжи и помогает утвердить в молодом поколении нравственные ориентиры.

Иванова М.Б. стремится развить у младших читателей интерес к фольклорному искусству, воспитать уважительное отношение к творениям наших предков – жителям не только своей малой родины, но и области в целом, а самое главное – научиться самим мастерству изготовления вещей, которые когда-то окружали быт наших предыдущих поколений.

Подобные мастер-классы проводит Марина Борисовна с участниками кружка «Родничок». А историю обозначенной темы или особенности жанра работ, основы ремесла ребята узнают из библиотечных книг и журналов, иллюстраций, схем с подробным описанием технологии изготовления. Каждый участник подобных мероприятий может лично убедиться, что создаваемая столетиями культура русского народа не ушла в небытие, а способна к возрождению. И молодые люди следуют её традициям, пробуя себя в роли мастера.

С появлением в библиотеках компьютерных технологий и новых носителей информации появилась возможность разнообразить просветительскую, культурную работу с читателями. Расширился поиск краеведческих источников. Модельная библиотека предоставляет доступ к информации и знаниям, укрепляет связи, традиции и новации, развивает и совершенствует музейно-библиотечную деятельность.

Сегодня важно сохранить в памяти подрастающего поколения воспоминания о прошлом. Важно и «вещественное» воплощение этой памяти: семейные альбомы с фотографиями, старые письма и документы, памятные вещи, предметы быта, утратившие свою материальную ценность, но сохранившие ценность нравственную.

В них та ниточка, которая связывает одно поколение с другим. Обращение к прошлому – средство познания действительности. Экспонаты комнаты старины «Русская горница», бережно сохраняемые в Павской модельной библиотеке, призваны помочь людям, приходящим сюда, пережить и осмыслить свершения прежних времён, использовать в своей жизни и практике всё положительное, что было в прошлом.