



Геннадий Лысенко, Иван Слепнёв, Александр Плетнёв. Середина 70-х гг.



*Слепнев Иван Иванович родился в деревне Лопатуха Крестовской волости Куньинского района в 1948г. В 1963г. окончил 8 классов Долговицкой восьмилетней школы. Учился наш земляк в Ленинградском мореходном училище, работал радистом, начальником радиостанции на судах загранплавания Эстонского пароходства, служил на Тихом океане, на острове Русский, потом в редакции флотской газеты. Окончил Литературный институт имени Горького. Автор нескольких поэтических сборников (с 1974 по 1989 гг. вышли его книги «Хлеб ожидания», «Моря кончаются землей», «Костер в океане», «Утренняя вахта», «Вокруг света и дальше», «Гнездо и ветер»). Печатался в сборниках «Океан», «Море и флот в поэзии». Член Союза писателей СССР с 1980 года. Был некоторое время инструктором ЦК комсомола. Работал в издательствах «Молодая гвардия», «Современник». Занимался поэтическим переводом. Перевел книжку тувинского поэта Александра Даржая «Пришла пора» («Молодая гвардия», 1989). Большинство стихов посвящено русской деревне, где он вырос и морю, которое он полюбил, став взрослым. В 90-х гг. вернулся из Москвы в родные края, живет в Куньинском районе.*

# Поэту Ване Слепнёву

Грудь широтою с морем поспорит,  
С полем пшеничным – дыба волос.  
На перекрёстке просёлка и моря  
Мне повстречаться с тобой привелось.

Голосом в дым, глуховатым немножко,  
Еле скрывая сердечную дрожь,  
Будто с ладони хлебные крошки,  
Добрые строчки ты нам подаёшь.

Чудится мне твой костёр в океане…  
Сердце твоё, словно верный маяк,  
НЕ затерялось бы, добрый мой Ваня,  
В бурных, но мелких житейских морях.

Хайдар Бедретдинов

«Поэтическая горница» - о поэте Иване Слепневе.

В Куньинской районной библиотеке у «поэтического крылечка» с фотографиями и стихами Ивана Слепнева собрались члены клуба «Поэтическая горница», учащиеся Куньинской школы и члены гитарного кружка ЦВР, руководит которым В.А.Гринев. Юные музыканты пришли в гости впервые, и перед началом занятия продемонстрировали свои успехи – исполнили несколько музыкальных произведений. Уже в ходе занятия ребята читали стихи – и те, что запомнились им с уроков литературы, и, конечно, стихи Ивана Слепнева – например, стихотворение «В школу» прочла Игнатенкова Лера:

Я шагаю по росе,

Обжигая пятки.

Я шагаю, как и все,

В рукаве – тетрадки.

Ни на что б не променял

В школе птицу-книжку!

Солнце дышит на меня,

Словно на ледышку.

В окна смотрится весна,

И кричит кукушка,

Из-за парты чуть видна

Русая макушка.

И глубокая одна

Мысль меня томила:

- Как же так, идет война,

Но ведь карта – мира?!

Романенкова Снежана подготовила стихотворение «Легко мне дышится и пишется…». В этот день звучали стихи нашего земляка: «Бабушка», «Иваны» («В отпуске»), «Земля, земля отцов и дедов…», «Мои деревни», «Ах, Татьяна, ласточка-касатка…», «Первый пароход»,

С помощью интернет-ресурсов удалось найти воспоминания сокурсников Ивана Слепнева и тех людей, с которыми он работал:

Виктор Тимофеев, ведущий рубрики «Морская душа» (газета «Арктическая звезда»):

«Иван Слепнев – поэт мгновений. Он мгновенно вбирает в душу кипение стихий океана и спешит передать это кипение своему читателю. И не удивительно, что он так много стихотворений посвятил именно великой водной стихии земли. В этом выразился весь его поэтический темперамент.

Это обстоятельство заслуживает особого к себе внимания. Стихия океана неизбежно привлекает к себе высоко темпераментных людей, которые, конечно, зачерпнут из океанской чаши соответствующую дозу соленого морского огня».

Поэтесса Татьяна Смертина о годах учебы в Литинституте:

«Частенько собиралась пятёрочка друзей: поэты Володя Топоров, Татьяна Смертина, Иван Слепнёв, Саша Ревенко и прозаик Володя Ягунин… Ваня Слепнёв – синеглазый, душа нараспашку, всё норовил меня поддержать за локоток даже на ровном месте. Ох, как он однажды на Тверском бульваре сплясал передо мной матросское «Яблочко» с чечёткой! Прохожие аплодировали!» Много интересных моментов из студенческой жизни приводится в воспоминаниях Татьяны Смертиной, в конце же она делает неутешительный вывод: «Более всего нежизнеспособных личностей – в творческой среде… Вспоминаю, и сердце сжимается! Какой-то рок преследует весь наш курс – недолго мы живем на этом свете. Меньше половины нас осталось… А из пятёрочки очередь моя: поэта Сашу Ревенко сбила машина в центре Москвы (прожил 29 лет); прозаик Володя Ягунин замёрз подвыпивший на пустыре; поэт Ваня Слепнёв исчез - ни слуху, ни духу (жив ли?); у поэта Володи Топорова остановилось сердце...»

Иван Евсеенко в своей книге «Сергей Залыгин и другие» (книга 1, «Литинститут») вспоминает:

«Стихи Вани мне всегда очень нравились. Они такие же чистые и светлые, как и он сам. Дышат морем, псковскими холмами и дебрями. У меня есть две его книжечки: совсем тоненькая, вышедшая в издательстве "Молодая гвардия" в 1976 году с предисловием Владимира Туркина, в семинаре которого Ваня занимался на 6-ом Всесоюзном совещании молодых писателей; и другая, чуть потолще, изданная в издательстве "Современник" в 1978 году. Предисловие к ней написал Сергей Смирнов, если я не ошибаюсь, руководитель Ваниного семинара в Литинституте, Сергей Смирнов закончил свое коротенькое предисловие словами: "Я очень верю в этого русского поэта". Я тоже очень верил в Ванину поэтическую и чисто человеческую судьбу».

Аршак Тер-Маркарьян, «Я так помню»:

«…В годину смуты — в бесславных 1990-х я встретил Ивана у Книжной лавки на Кузнецком Мосту. Потухшего, как августовский костер.

— С женой разошелся, Аршак. Разменялся. Угол продал. Уезжаю навсегда в родную деревню, — процедил, опуская синие глаза долу.

С тех пор канул, как в омут, талантливый русский поэт Иван Слепнев. Как без вести пропавший воин-словотворец!..»

В ОТПУСКЕ

«Большой и маленький Иваны», —  
Звала отца и сына мать…  
Я снова дома, и стаканы  
Нам у соседей занимать.  
А гости грянули, как сваты,  
Лишь к ночи разошлись домой,  
Безмолвье выстуженной хаты  
Оставив шумно за собой.  
И долго лампу не тушила  
Моя счастливая семья…  
Две тени, близкие, большие,  
На занавеске видел я,  
И это всё мне сном казалось.  
Вдруг с замирающей душой  
Услышал —  
             мать отцу сказала:  
«А наш Иван совсем большой!».

Бабушка

Я была молоденька,

Но прошли года.

Родина, как родинка,

Раз и навсегда.

Я была богатою

Сотками земли –

Немцы вместе с хатою

Жизнь мою сожгли.

Месяц в небе вздрагивал,

Сыпались сады.

Я старинный заговор

знала от беды.

И звучат, как в пропасти,

Те слова мои

От испуга, робости,

Пули и змеи.

На заре с подругами –

Только молодей –

Запрягались в плуги мы

Вместо лошадей.

Солнце за березами

Гаснет на ветру.

Я перед морозами,

Кажется, помру.

Не боюсь в пустыне той

Даже черных ям –

Лишь меня пустили бы

К родным сыновьям.

Моя деревня

Я шепчу заповедное слово,

Чую дым – приближаюсь к жилью.

Я считаю деревню Слепнево

За фамильную ценность свою.

Здесь мои беспокойные предки –

Доверяясь умелым рукам,

Прививали заморские ветки

К бесполезным и горьким дичкам.

Нынче сад мой от тяжести – набок,

Дышат корни его глубоко,

Но до райских мечтательных яблок

Нам еще далеко-далеко.

Проклиная погоду сырую,

Мужики пожелают удач

И дадут мне колхозную сбрую,

Чтобы в дело Пегаса запрячь!

Чтоб дрожал он особенной дрожью,

От комбайна подвозят овес.

… Мы ударили по бездорожью

Вдохновенья, улыбок и слез!

Мне спокойно и весело снова,

Улыбается вновь бытие…

До свиданья, деревня Слепнево,

Дорогое именье мое.

ПЕРВЫЙ ПАРОХОД

Мы к первому всегда настороже,  
Нам первое покоя не даёт.  
Воды коснулся первый пароход, —  
Россия — мореходная уже.  
Россия не забудет этот час,  
Над стариной смеяться погоди, —  
Пройдут века, потомок вспомнит нас  
И грустною улыбкой наградит.  
Толкает пар историю вперёд,  
История шумит у нас в ушах…  
Да здравствует тот первый пароход,  
Который сделал в море первый шаг!  
Легко ли первым пароходом быть?!  
Он повторится, словно человек,  
Во всех судах своим желаньем плыть.  
У парохода свой, бессмертный век…

\*\*\*

День и горяч и высок,

Ветер с кормы.

Время уходит в песок,

Только не мы.

Мы же ушли в океан,

Волю, простор,

И застилает туман

Штурманский взор.

За горизонтом нет

Ночи и дня,

Звездный целебный свет

Лечит меня.

Весны земные не в счет

Для моряка,

Время сквозь пальцы течет,

Как сквозь века.

Если б забыть на часок –

Волны – наискосок –

Время уходит в песок,

Мокрый песок.

\*\*\*

Годы, годы, вы не обессудьте,

Быть порой друзьями нелегко.

Я иду к своей единой сути,

А она, конечно, далеко.

Чтоб ступить на верную дорогу,

Чтобы жизнь понять в себе самом,

Надо не одну еще эпоху

Пережить и сердцем и умом.

**Рыбаки**

Сколько рыбы в море ни лови

Ни меняй квадраты на рассвете –

Серебро потерянной любви

Нам однажды попадется в сети.

И оно так сильно заблестит,

Что душа ослепнет на мгновенье,

Солнце в облаках зашелестит,

Чайки потеряют управленье.

Море улыбается как плут.

Рыбаки у времени в опале.

Мертвыми рыбешками всплывут

Все слова, которые пропали.

\*\*\*

Ах, Татьяна, ласточка-касатка

Или просто чудо-стрекоза…

Отчего так весело и сладко

Мне в твои заглядывать глаза?!

Я гляжу и вижу темный омут,

Озорные звездочки вдали…

Я гляжу и вижу – тонут, тонут

Все мои надежды-корабли.

Ах, Татьяна, загодя не плачь ты,

Не качай печально головой…

Я сижу на самой верхней мачте,

Я матрос, и я еще живой!..

Вот она, последняя высотка!

Я молю, я требую – скорей

Появись, спасательная лодка

Состраданья к участи моей!..

Но мои моления не тронут,

И молчат слова – до одного.

Потому что есть на свете омут,

Я люблю заглядывать в него.