**Дуэль Печорина и Грушницкого**

 **Сценарий выступления на конкурсе художественной самодеятельности команды учителей Куньинского района на областном турслете учителей Псковской области 5-7 сентября 2014 года (Себежский район). Тема - 200-летие со дня рождения М.Ю.Лермонтова**

**Сцена 1**

 Печорин и трое его друзей (князь, доктор и офицер) в правой части сцены – их лица сосредоточены, Грушницкий и трое его друзей (офицеры) в левой части сцены – их лица выражают иронию. Печорин собирается проводить занятие для офицеров по вязке горных узлов перед трудным военным походом.

 Перед ними на сцену выходит ведущий с табличкой «Оракул»

Оракул - Северный Кавказ. Середина 19 века.

Печорин – Господа офицеры, через неделю нам предстоит трудный поход. И чтобы вернуться живыми и здоровыми, нам нужно научиться вязать горные узлы. Подойдите ближе, господа. Сегодня мы будем учиться вязать узел «Грейпвайн». (С нежностью и восхищением) Этот узел самый красивый и прекрасный в мире! Посмотрите, господа. Берем один конец веревочки в правую руку, а другой конец веревочки в левую руку. Правой веревочкой мы делаем два оборота от себя вокруг левой веревочки и в образовавшееся колечко просовываем свободный конец правой веревочки. Затем левой веревочкой делаем два оборота к себе вокруг правой веревочки и свободный конец левой веревочки также просовываем в образовавшееся колечко. А теперь стягиваем узел!

 Печорин делает рывок, стягивая узел перед собой. Неожиданно левая веревка выскакивает из узла и бьет Грушницкого по лицу. Печорин вначале этого не замечает. После небольшой паузы.

Грушницкий: - Печорин! Это неслыханно! Что вы себе позволяете?

Печорин: - Грушницкий, брат, прости я же не нарочно. Веревка выскользнула из узла…

Грушницкий: - (заносчиво) Это неслыханно! Вы грубиян!

Печорин: Но Грушницкий…

 Грушницкий: - Я требую сатисфакции!

Печорин: - (спокойно) Как вам будет угодно… Завтра в 6 утра я жду вас на перекрестке у ручья Смаковница (река, на берегу которой находится лагерь учителей-туристов).

 Возмущенный Грушницкий со своими друзьями уходил налево. Печорин спокойно обращается к своим друзьям.

Печорин: - Князь, вы знаете правила дуэли?

Князь: - Конечно, Печорин!

Печорин: - Вы будете моим секундантом?

Князь: - Конечно.

Печорин: - Доктор, вы сможете завтра в случае возможной гибели одного из нас представить ее, как несчастный случай?

Доктор: - (ехидно-комично) Всегда к вашим услугам.

Печорин: - Денщик, постель и гитару!

Сцена 2

 Денщик выносит мат, спальник в чехле и гитару. Печорин ложится на мат, спальник под голову. Играет на гитаре.

Оракул: - Ночь перед дуэлью…

Печорин: - Что день грядущий мне готовит…

Петух: - Ку-ка-ре-ку!

Печорин: - (озираясь) Паду ли я стрелой пронзенный…

Петух: - Ку-ка-ре-ку!

Печорин: - (озираясь) Благословен и день забот. Благословен и тьмы приход…

Петух: - (настойчиво, но фальшиво) Ку-ка-ре-ку!

Печорин: - Кажется, пропел уже третий петух… Только как-то странно он поет… Наверное, бройлерный… (пауза) Пора вставать, а то пропоет и жареный… (встает и выкрикивает) Денщик, плащ!

 Денщик набрасывает плащ на плечи Печорину, Печорин уходит в лес налево.

Сцена 3

Место дуэли

Оракул: - Утро дуэли…

 На сцену выходит Грушницкий с секундантами. Ходит взад-вперед, посматривая на часы.

Грушницкий: - Господа! Уже 6 часов, а Печорина все нет. Этот хвастун утверждает, что знает 250 узлов. Бьюсь об заклад, что он не сможет правильно связать и шести!

 Грушницкий снова ходит…

Грушницкий: - Господа! Уже четверть седьмого. Где же Печорин? Ставлю ящик шампанского, что он струсил. Он, наверное, сейчас сидит дома и пишет извинительное письмо. Узнать бы его содержание…

 На сцену, не замечая Грушницкого, выходит Печорин. Укрывшись плащом, он ходит перед зрителями и поет.

Печорин: - Выхожу один я из болота,

Как мешок промокший плащ висит.

Ночь длинна, и очень спать охота.

И никто со мной не говорит.

Сквозь туман торжественно и чудно

Спит луна в сиянье голубом.

Что же мне так мокро и так трудно.

И подкатывает к горлу ком?

Уж не жду от жизни ничего я,

(к нему пытается подскочить Грушницкий)

И не жаль Грушницкого ничуть.

Я хочу удобства и покоя,

Я хочу обсохнуть и уснуть.

Но не здесь, не здесь среди болота

Я б хотел невысохшим уснуть.

Растянуться дома бы с комфортом

И лежать, обняв жену за грудь!

Чтоб всю ночь, весь день, мой сон лелея,

Из гостиной сладкий голос пел.

(к нему вплотную подходит Грушницкий, хочет его перебить, Печорин повышает голос, продолжая свою мысль)

Чтоб попав в объятия Морфея,

Я б в подушку тоненько сопе-е-ел! (поет прямо в лицо подошедшему Грушницкому)

Грушницкий: - (возмущенно) Печорин, что все это значит?

Печорин: - Грушницкий, друг, в тумане я сбился с тропы и попал в болото. У меня было много времени подумать. Я многое понял, и … изменился. Грушницкий, я готов извиниться и уладить нашу ссору миром.

Грушницкий: (недоверчиво, грубовато) – На каких условиях?

Печорин: - (спокойно) Мои условия очень просты. Грушницкий, признай лишь только, что … узел «грейпвайн» самый красивый и прекрасный в мире, и мы останемся братьями на всю оставшуюся жизнь!

 Грушницкий теряет дар речи

Печорин: (восторженно) - Посмотри, Грушницкий, мы берем правой рукой один конец веревочки…

Грушницкий: (неуверенно) – А левой рукой другой конец веревочки…

Печорин: - Обматываем от себя два оборота вокруг левой веревочки и просовываем свободный конец правой веревочки в образовавшуюся петлю...

Грушницкий: - (увереннее) Левой веревочкой делаем два оборота к себе вокруг правой веревочки и просовываем свободный конец левой веревочки в образовавшееся колечко…

Печорин: - А теперь стягиваем узел! (стягивают узел)

Грушницкий: - (рассмотрев) - А что… и правда, красивый узел получился!

Печорин: (восторженно) – Я же говорил, брат Грушницкий! Так пусть же и наша дружба, (обращаясь к зрителям) и ваша тоже, будет такой же крепкой и прекрасной, как узел «грейпвайн»! (обнимаются).

Грушницкий: (восторженно) – Господа с меня ящик шампанского!

Печорин: (поет) – Где друзья минувших лет, где гусары коренные…

Все, обнявшись, уходят.