**Причудливый край Самолва**

Здравствуйте! Я, Гаврилова Наталья Платоновна, библиотекарь Самолвовской сельской модельной библиотеки-филиала им. А. Невского приглашаю вас на увлекательную экскурсию по деревне Самолва и её окрестностям.

Расположена деревня Самолва в 34-х километрах в сторону от шоссе Гдов – Псков на берегу древней Узмени – Теплого озера, соединяющего Псковское озеро с Чудским. Наш край не только красив, но и знаменит своим славным прошлым. Здесь на льду Чудского озера произошло Ледовое побоище, 775 лет которого отмечают в этом году. Сам воздух пропитан здесь духом древности. Поэтому предлагаю начать нашу экскурсию не с д. Самолва, а в деревне Кобылье Городище.

Эта деревня удалена от Самолвы чуть более километра, если пройти туда не по грунтовке, а неширокой лесной дорожкой, то сначала пойдем через сосновый бор. Между полей и нив мы пройдём по чуть приметной тропинке, где летом до одури пахнет лесными и болотными травами, поют соловьи и другие птицы, шмыгают под ногами ящерицы, а порой прошуршит и уж. Можно наткнуться на следы кабана или даже медведя. И вот мы уже выходим из лесного сумрака на грунтовку, а на горе видна и сама деревня. При входе в деревню нас встречает памятный поклонный бронзовый крест, установленный в память воинам Ледового побоища. Крест является точной копией деревянного, установленного в 1993 году. Крест был изготовлен учащимися ПТУ-6 в городе Колпино под руководством скульптора В. Резчикова. Сначала его хотели установить на Вороньем острове. Но из–за отсутствия подъезда к острову, было решено установить в Кобыльем Городище. Со временем основание креста подгнило, и он упал. Вот тогда и сделали его копию из более прочного материала. А деревянный крест хранится в пределе церкви Михаила Архангела.

Спустимся с горы и пройдём между уютными и ухоженными домиками местных жителей и дачников. Впереди просторная площадка. Справа - местное кладбище, церковь Михаила Архангела. Но мы с вами сворачиваем налево и оказываемся у памятника А. Невскому. В 1992 году к 750-летию Ледового побоища на территории церкви был торжественно открыт этот памятник. Он отлит на Ижорском заводе. После работы и по выходным энтузиасты под руководством скульптора В. Г. Козенюка за девять дней изготовили памятник – шестиметровую арочную конструкцию. Курсанты Пушкинского училища изготовили фундамент для памятника. Инициатором был подполковник Александр Александрович Селезнёв, летчик-испытатель 1-го класса. Узнав, что в Пскове будет поставлен монумент Невскому, решил, что прежде должен стоять памятник в Кобыльем Городище. Мы не раз читали о планах постройки монумента на мысе Сиговец (против Кобылья Городища) и о создании музея Ледового побоища на о. Вороний (искусственно намытом острове специально для этой цели). Но поставили его под Псковом.

А теперь, уважаемые экскурсанты, прошу вас повернуться лицом к церкви Михаила Архангела и познакомиться с историей деревни Кобылье Городище и церкви. В Псковской летописи об основании этого поселения написано: ,,В лето 6970 (1462год) заложиша новый городец и назваши его Кобылою на обидном (спорном) месте над Великим озером”. Далее летопись отмечает, что делали его мастера псковские в количестве 60 человек, постройку закончили в том же году. В те времена Великим называли Чудское озеро. Поселение входило в систему обороны восточного побережья Чудского озера. Своё название деревня получила от речки Кобыла и древнего укрепления, на месте которого стоит. Река Кобыла – небольшая, впадает в Чудское озеро южнее реки Желчи. В древней Руси словом ,,кобыла” называли реку-приток. Сотни лет назад река Кобыла впадала в реку Желча, устье которой расположено гораздо западнее. Городищами в древности называли обычно места со следами древних укреплений, а так же кладбища. В 1480 году немцы повели наступление по всем западным границам Псковской земли. 4 марта подошли к Кобыле. Городок был сожжён. На этом кончается боевая история городка Кобыла, крепость прекратила своё существование. В 16 веке городок Кобыла уже официально называется Кобыльим Городищем и является административным центром Кобыльского уезда. Население главным образом занималось рыболовством. Сельское хозяйство было в страшном упадке. Запустение продолжало усиливаться и в 17 веке. Более 10 лет Кобыльский уезд находился между шведами и Псковом на положении прифронтовой полосы, через которую проходила ближайшая дорога от Пскова к Гдову и Ивангороду.

Одновременно со строительством крепости Кобыла здесь же появилась перенесённая с острова Озолицы церковь Михаила Архангела. Перед нами находится именно та, которую псковичи построили в 1462 году.

Первоначально церковь представляла собой одноглавую кубическую постройку с 4 столпами (колоннами), поддерживающими своды, покрыта она была на 8 скатов. Словом, сооружение типично псковское. Стены церкви очень толстые – до 1,5 метров. Они могли выдержать натиск любого врага. В 1854 году к западной стене был пристроен придел святой Троицы и колокольня, так как приход был очень большой, а площадь церкви не могла вместить всей желающих. Получилось 2 церкви – летняя и зимняя. В 1877 придел был соединён со старой церковью, для чего сделаны три пролома в древней западной стене. Были расширены окна в купольном барабане, в алтарном абсиде (полукруглом выступе), в южной и северной стенах.

Барабан купола сложен из пустотелых кирпичей, в форме плоских горшков, в сводах заложено много голосников (вроде круглых горшков) выходящих отверстиями в церковь. Они уменьшают нагрузку на своды, голосники кроме того, препятствуют звуковым волнам отражаться от сводов и уменьшают посторонний гул при пении.

Три невысокие абсиды гладкие, на них двойные ленты узора. Храм занимает самое высокое место в окрестности, стоит на берегу озера и издалека виден его синий купол усыпанный золотыми звёздами.

Церковь Михаила Архангела является самым древним историческим памятником на территории Гдовского района, уцелела несмотря ни на какие войны, избежала печальной участи, когда разрушались другие церковные здания.

Немного о внутреннем устройстве и убранстве церкви, об иконостасе. В первом ярусе расположены иконы византийского стиля (18-19вв.). Они имеют серебряный оклад, позолоту. Со второго яруса начинаются иконы унианского стиля (17-18 в. В.). Есть в храме и икона святого А. Невского, которая была написана к 900-летию крещения Руси (на иконе сохранилась дата – 1888 год) – князь в парадной одежде. В церкви есть очень старый образ Спаса Нерукотворного – по преданию, эта икона дарована ещё князем Черторижским. В 1781 году проездом из Гдова в Псков в церкви побывала Екатерина II и оставила в подарок 12 томов книги «Четьи Минеи». На одном из томов есть дарственная надпись, сделанная её рукой (книга напечатана в Москве в марте 1763 года). А в 1910 году церковь посетил царь – Николай II. На его пожертвование построен стол в алтаре из белого мрамора. В 1902 году местные купцы братья Захаровы подарили некоторые иконы и распятие. Уникальна своим орнаментом гробница, выполненная из металла. Над гробницей располагается светильник из цветного стекла. Это редкий экземпляр начала 19 века. Хотя церковь Михаила Архангела памятник истории и культуры и охраняется государством, но на его содержание оно не даёт ни копейки. Поддерживается храм служителями церкви и прихожанами. Рядом с церковью – старое кладбище.

Напротив церкви, через дорогу мы видим гранитный обелиск. Тут захоронены воины, погибшие в Великой Отечественной войне. Справа от братского захоронения мы видим могилу начальника заставы Н. Красильникова. В начале Великой Отечественной войны застава первой приняла неравный бой с фашистами, в котором и погиб начальник заставы. В настоящее время сотрудниками Погранзаставы установлен памятник, проводятся митинги в праздничные даты.

За деревней среди волн Чудского озера нашему взору предстаёт часовня иконы святого Трифона. В 2013 году она была поставлена на камне размером 3,5 на 3,5 метра, расположенном в 50 метрах от береговой линии по инициативе подполковника, президента Фонда молодежных и военно-исторических программ «КАЧУР» А. А. Селезнёва. Святой Трифон покровитель рыбаков и охотников. Также со времен Ивана Грозного почитается как святой, к которому обращались, когда нужно было найти что-нибудь утерянное. Сейчас нужно обратиться к святому Трифону, чтобы он помог найти Вороний камень, который укажет на место, где точно происходило Ледовое побоище.

Вот и закончилась наша небольшая прогулка по деревне Кобылье Городище, и мы можем вернуться в Самолву. Пройдём той же лесной дорожкой, выйдем из соснового леска. Слева откроется вид на двухэтажный бревенчатый дом. Участок огорожен деревянным забором. Давайте зайдём в гостеприимно распахнутые ворота. Читаем: частное учреждение культуры «Историко-культурный центр «Самолва». Вот сюда мы и заглянем.

А началось всё летом 2011года. Участники комплексной экспедиции АН СССР по уточнению места Ледового побоища выступили с инициативой создания музея экспедиции, поставившей научно обоснованную точку в установлении места Ледового побоища. Музей было предложено создать в деревне Самолва Гдовского района Псковской области, где находился штаб экспедиции. Руководителем экспедиции был военный историк Г. Н. Караев. Инициатива была поддержана редакцией газеты «Наше наследие» и Главой Гдовского района Н. М. Мироновым. Помещение под музей было выделено в каменном здании конца 19 века, ранее принадлежавшее купцам Петуховым, где и по сей день располагаются сельская библиотека и Дом культуры. И вот 22 апреля 2012 года в день, когда отмечалось 770-летие Ледового побоища, состоялось открытие музея. В конце 2015 года завершился этап работы «Музея истории экспедиции» в здании купцов Петуховых. 25 марта 2015 года зарегистрировано частное учреждение культуры «Культурный центр «Самолва», переименованный в дальнейшем в историко-культурный. Началось строительство нового здания. В декабре 2015 года экспозиция музея из дома Петуховых переведена в новое здание и размещена в малом зале.

Вот в это новое здание мы и открываем с вами дверь. Проходим по небольшому коридору. Вдоль стены скамейка, а напротив полки с книгами и рекламными изданиями. Здесь можно познакомиться с предложенной литературой, а понравившуюся книгу - купить. Проходим дальше, сворачиваем направо и мы в малом зале.

В центре зала – макет дна Чудского озера с останцем Вороньего камня и прилегающей к нему кладкой на дне Тёплого озера. Среди уникальных экспонатов – водолазный костюм – «трёхболтовка». Именно в таком костюме работал водолаз в экспедиции. Все предметы, представленные в зале, связаны с историей комплексной экспедиции, организованной АН СССР в конце 1950-х начале 1960-х годов. В экспедиции трудились десятки людей различных специальностей: археологи, гидрологи, исследователи топонимики, геологи и другие. Военные округа и пароходства предоставляли технику: самолёты, вертолёты, специальные катера. Основу экспозиции составляют артефакты 12-13 веков найденные при раскопках в Пнево и Самолве, личные вещи участников экспедиции, приборы и инструменты, применяемые для исследований, модель вертолёта, применяемого для аэрофотосъёмки береговой линии Чудского озера.

Напротив малого зала – основной. Этот зал с экспозицией «Ледовое побоище: история сражения» откроется 5 апреля 2017 года. А пока здесь проходят встречи с жителями деревни и гостями, так как сотрудники Центра активно участвует в жизни деревни. Традиционными стали Рождественские утренники для детей, Татьянин день. Недавно прошла выставка картин Т. Рейн – непосредственной участницы экспедиции. В июне 2016 года в этом зале прошли IX Региональные Чудские чтения, участниками которых были историки, краеведы, литераторы, сотрудники музеев и библиотек из Пскова, Гдова, Москвы, Калининграда, Тарту, Санкт-Петербурга и Ленинградской области.

По лестнице поднимаемся на второй этаж. Здесь расположился книжный фонд научно-исторического содержания. Формирование библиотеки одобрил Попечительский совет с целью создания уникальной библиотеки из книг, рассказывающих о событиях истории Руси и пограничных государств периода Средневековья, связанных не только с именем Александра Невского и событиями 1240-1242 годов, но и дающих представление о культуре, народных традициях, военном искусстве, вооружении, древнем быте, ремесле, хозяйстве. Библиотеку, в которой бы наиболее полно были представлены монографии, материалы научных и научно-практических конференций и семинаров. Вот и закончилась наша экскурсия по Культурному центру.

Выходим на улицу, сворачиваем налево и идём по дороге между зданием школы и спортивной площадкой. Ещё один поворот направо и прямо перед нами огромная ель. Её можно тоже считать достопримечательностью Самолвы. Когда-то она была посажена маленьким деревцем для того, что бы могла радовать жителей в новогодние праздники. Теперь это настоящая красавица. За елью, между деревьями, видна фигура бронзового солдата, идущего в атаку. Перед нами братское захоронение. Слева через дорогу – здание из красного кирпича. В нём располагаются администрация Самолвовской волости и фельдшерско-акушерский пункт. Это исторический центр Самолвы, и самое время окунуться в историю.

Самолва одна из известных деревень на Гдовщине и во всём Причудье. Она находится на восточном берегу Чудского озера в 120 километрах от Пскова и в 72 километрах от Гдова. Своё название получила от речки Самолвовки, несущей свои воды в Тёплое озеро. Более вероятным является всё же предположение, что деревня получила своё название по богатым рыбным запасам в этой части озера. В сохранившихся писцовых книгах 16 века упоминается, как село Самолвовское и Самолов, что является переосмыслением названия словосочетаний «сам», «само» и «ловить». Деревня стояла на древних торговых путях, в «обидном» (спорном) месте, за которое велась борьба между Ливонскими рыцарями и Псковом. Совсем недавно о нашей деревне заговорили во всей России. Общественность вспомнила, что школьные учебники повествовали о победном сражении князя Александра Невского с лютыми крестоносцами на льду озера Тёплого у Вороньего камня в 1242 году. Появился и указатель на развилке шоссе Псков – Санкт Петербург, который указывает: «Самолва. Место Ледового побоища. 34 км». Ещё в 1937-ом году в деревню Самолва приехал известный режиссёр Сергей Эйзенштейн и популярный актёр Николай Черкасов, чтобы ознакомиться с местами, где проходило историческое сражение. А год спустя на историческом месте состоялись съёмки ныне известного всем кинофильма «Александр Невский». Одна из первых демонстраций фильма состоялась здесь, где проходили натуральные съёмки. Так наши места вошли в искусство кино, как одна из славных её страниц. И это все связано с именем А. Невского.

Отражать захватчиков на святой, кровью омытой Самолвовской земле, приходилось не однажды. Нашествия врагов продолжались и в более поздние времена. Одно из них имело место около 100 лет назад. В марте 1918 года немецкий кавалерийский полк, переправившись через Тёплое озеро, пытался войти в тыл войскам рабочих и крестьян. Военный комиссар пограничной охраны Гдовского района Ян Фабрициус пресёк план кайзеровцев. Вошедшие в Самолву красные конники разбили и отбросили врага, защитив родную землю в очередной раз. Много страданий принесла жителям и Великая Отечественная война. 168 наших земляков не вернулись с полей сражений. Только в феврале 1944 года территория нашей волости была освобождена от немецких захватчиков. К 45-летию Победы решением общего собрания членов колхоза им. Александра Невского погибшим односельчанам был поставлен гранитный обелиск на средства колхозников. На братской могиле положен чугунный якорь с цепями чёрного цвета. При входе на братское захоронение мы видим памятник – бронзовая фигура солдата. Памятник установлен в 1985 году. Архитектор – Маначинский А. Ф. Справа и слева памятные доски с именами погибших односельчан. Два раза в год, 21 февраля и 9 мая, люди приходят на митинг и панихиду по погибшим воинам. Почтив память погибших воинов в Великой Отечественной войне минутой молчания, выходим на дорогу и останавливаемся перед старинным зданием из красного кирпича. В Самолве сохранилось ещё несколько зданий, построенных братьями Захаровыми и купцами Петуховыми: ныне отделение связи, Дом культуры и библиотека, администрация волости, дом священника в деревне Кобылье Городище. Все эти здания построены в начале 19 века из кирпича местного производства. В то время большинство домов в Самолве были кирпичными. После революции 1917 года кирпичные постройки практически все были разрушены.

Пройдём чуть вперёд. Слева увидим ещё одно напоминание о прошлом – складские помещения, построенные братьями Петуховыми из огромных валунов так же в начале 19 века. После событий 1917 года рыболовецкая артель забрала у них помещение под нужды колхоза. Со временем здание приходило в упадок и правление колхоза имени Александра Невского решило продать пустующий склад. Это здание приглянулось жительнице из Санкт-Петербурга Вере Ниловой. Она выкупила здание, и, что удивительно – не под дом или магазин, а под музей. В общем, дело в наш меркантильный век неслыханное. Просто есть у Веры Станиславовны одна страсть, которую сама она в шутку называет «болезнью, но не заразной», - к старине, старинным вещам и механизмам. Жители Самолвы отнеслись к идее насторожено, но быстро нашлись деятельные помощники. 13 июня 2008 года к Дню России был открыт первый в России музей истории рыбацкого края, в котором все экспонаты разрешают трогать руками. Музей называется «Самолвовский амбар». (См. буклет) Центральная часть музея посвящена жителям Самолвы и окрестных деревень, их работе в рыболовецких артелях. Рассматривая фото, люди удивляются: «Это же мой дед, бабушка, дядя…» Выходцам из рыбацких семей непривычно видеть рыбацкую утварь – неводы, береговые заколы, маяковые фонари, якоря в качестве экспонатов. А приезжие благодаря обширной экспозиции неожиданно осознают, что промысел рыбы не просто промышленная отрасль, это целая наука. Не остаётся музей в стороне и от современной жизни нашей деревни. Традиционными стали мероприятия: в День России (велопробег и массовые гуляния на территории музея), 9 мая (после митинга здесь вас накормят вкусной солдатской кашей), день Нептуна. Вторая половина здания в стадии реконструкции.

От «Самолвовского амбара» свернём направо, выйдем за деревню и через 300 метров окажемся на песчаном берегу Тёплого озера – место, именуемое местными жителями «Синезять». Почти до горизонта простирается водная гладь. В хорошую погоду можно даже увидеть эстонский берег. Хорошо видна церковь Михаила Архангела. Виден и остров Вороний (намыт искусственно). Сколько ни вглядывайся в ровную водную гладь, и следа не отыщешь от камня. Вороний камень представлял собою гигантскую глыбу тёмно-бурого песчаника. Около тысячи лет назад он мог быть очень высок и возвышался над окружавшим лесом, образуя песчаный холм, который был виден издалека. Согласно летописи, у Вороньего камня произошло Ледовое побоище в 1242 году, упоминаемое в начале экскурсии. Сейчас здесь тихо и пустынно. Но в апреле здесь всё оживает, так как каждый год проходит реконструкция Ледового побоища.

Самолвовская волость находится на охраняемой природной территории водно-болотного угодья «Псково-Чудская приозёрная низменность». Поэтому сейчас нам в деревню Пнево. Дорога в Пнево проходит через деревню Чудские Заходы, где родился Протоиерей Николай Гурьянов, один из наиболее известных и почитаемых старцев Русской православной церкви конца XX - начала XXI веков. До настоящего времени сохранился дом, в котором проживала его семья. После переезда семьи на остров Залита, в доме располагались начальная школа и сельский клуб. Сейчас в доме проживают дачники из Санкт-Петербурга.

В окрестностях деревни Пнево располагается экологическая тропа, состоящая из трёх самостоятельных маршрутов. Посетив тропу, вы познакомитесь с удивительным миром растений и животных заповедной территории, своеобразным и уникальным в каждый сезон года (см. буклет). Здесь же расположена полевая база Псковского Государственного университета, где научные работники и студенты наблюдают за птицами – ведут учет, кольцуют, следят за весенне-осенними миграциями.

Обратно в Самолву вернемся через деревню Чудская Рудница, родину Народного художника России, члена Союза художников СССР, участника Сталинградской битвы, талантливого и многогранного человека А.С. Силина. В своем творчестве он отражал жизнь и быт односельчан, их труд, окружающую природу. Ему, рожденному в рыбацкой семье, любима и близка жизнь рыбака, озеро, природа. Самой главной своей работой, над которой трудился более трех лет, Александр Семенович считал полотно «Александр Невский в ожидании сечи». Наша библиотека с 1996 года является выставочным центром его работ, организуются вечера памяти художника с душою поэта. В 2013 году произошло поистине памятное событие – открытие мемориальной доски. На ней запечатлена память об удивительном земляке. Сегодня многие произведения художника находятся в псковской картинной галерее, музеях городов России, в частных коллекциях. А многие картины обрели покой в творческой мастерской родного уголка художника – в домике с памятной доской в деревне Чудская Рудница.

Вот и закончилась наша прогулка по Самолве и её окрестностям. И мы с вами вернулись в библиотеку. Годами библиотекарями создавались накопительные папки: об истории местности и колхоза, о ветеранах войны и труда, о культурной жизни села. Вашему вниманию представим видеофильмы и видеоролики «В краю лесов, полей и болот», «В стороне от больших дорог», «Наш край не обошла война» и многие другие. Здесь же богатый краеведческий фонд, многочисленные книжные выставки различной тематики. Картины Народного художника России нашего земляка А. С. Силина. Вызывают положительные эмоции и очаровывают выставки рукоделий местных умельцев, поделок в технике «модульное оригами», картины из шерсти.

Дорогие друзья, эта краткая экскурсия не даёт полной информации о нашем замечательном крае, но если вы заинтересовались, мы рады видеть вас на гостеприимной, дружелюбной Самолвовской земле.

Библиотекарь Самолвовской сельской модельной библиотеки им. А. Невского Наталья Платоновна Гаврилова.